

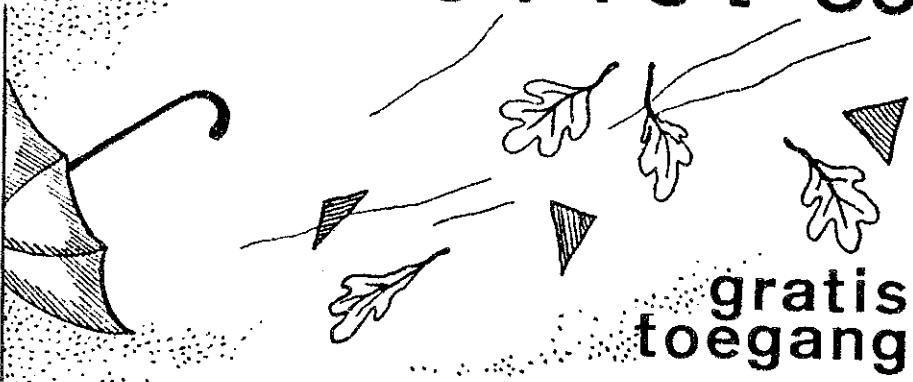
nummer 2

VIJGEBLAD

jaargang 9

Seizoen- OPENING

herfst 86



gratis
toegang

14 sept

colette reutelingsperger
tentoonstelling

19 sept

informatieavond homocondooms
(reggae)band + disco

20 sept

toneel: een poot uitdraaien
chris wisse

2 okt

thema-avond: opvoeden van
homoseksuele kinderen

COC

vereniging voor homoseksuele
mannen en vrouwen n.v.l.h. coc
postbus 768, 3000at rotterdam
coolestraat 94, tel.: 010-4141555



APOLLO
JOSEPHSTR32

VOOR
HOMO
JONGEREN

POSTBUS 1490 3000BL ROTTERDAM 010-4361444

COLOFON

Het Vijgeblad is een uitgave van sociëteit Apollo. Apollo is een vereniging die zorgdraagt voor opvang, bewustwording, aktie en amusement van en voor homojongeren. Apollo's café is elke vrijdagavond van 21.00 tot 02.00 uur geopend en is gevestigd aan de Josephstraat 32 in Rotterdam. Daarnaast organiseert Apollo ook buiten de vrijdagavond en op andere locaties dan Josephstraat 32 activiteiten.

De Vijgeblad-redactie is onafhankelijk van het Apollo-bestuur. Leden en donateurs van Apollo ontvangen het Vijgeblad gratis. Het Vijgeblad wordt ook toegezonden aan bibliotheken, welzijnsinstellingen en scholen in de regio Rijnmond. Niet-leden kunnen het Vijgeblad ontvangen door storting van f 25,- op het girorek. nr. van Apollo: 3335919.

Kopy voor het Vijgeblad moet worden verstuurd naar Apollo, Postbus 1490, 3000 BL Rotterdam of kan worden afgegeven aan één der redactieleden. Publikatie volgt als de redactie kopy om wat voor reden dan ook van belang acht voor de leden en donateurs van Apollo. Kopy moet zo mogelijk zijn getypt op wit papier, regelafstand 1, geen doorhalingen en formaat $\frac{1}{2}$ x A4 met rondom een marge van $1\frac{1}{2}$ cm. Tekeningen niet in blauw (maar rood of zwart).

Dit Vijgeblad werd samengesteld door:
Peter Zwaal en Remko van Leeuwen.
Medewerkers aan dit nummer: André Steffens en René van Krimpen.

REDACTIONAIR

Lieve lezers,

U houdt in handen het tweede Vijgeblad van 1986. U denkt: ziet er best wel aardig uit, is zeer informatief, misschien een tikkeltje te weinig amusementswaarde, maar ach grappige tekeningetjes, een leuke omslag... Precies, dat vinden wij nu ook. En wij dat zijn de twee overgebleven redactieleden van dit periodiek dat als alle posten gewoon bemand zouden zijn een verschijningsfrequentie van 8 - 10 maal per jaar zou moeten hebben! Dat een grotere amusements- en informatieve waarde zou moeten hebben: meer artikelen, recensies van boeken en platen, verhalen en gedichten. Dat beter zou zijn vormgegeven en prettiger leesbaar zou zijn. Want beter kan altijd is onze overtuiging. En dan kunnen we nu wel even de misschien al door u verwachte oproep plaatsen dat we dringend nieuwe redactieleden nodig hebben - maar dat doen we lekker niet. Het Vijgeblad heft zichzelf gewoon op als niet anderen bereid zijn hun schouders onder de boel te zetten. Dan krijgt iedereen voortaan een fantasieloze nieuwsbrief door de brievenbus. Dit is dus geen oproep maar een waarschuwing - 't is maar dat u het verschil weet. Zo, en nu gaan wij ons wederom over bestuurszaken buigen.

met de meeste hoogachting,

de nieuwe bestuursleden en wellicht oud-redactieleden,

Peter Zwaal
Remko van Leeuwen

BESTUURS BERICHT

Leden en donateurs van Apollo,

Bij afwezigheid van de kersverse voorzitter valt mij de eer te beurt de 'maiden speech' van het nieuwe bestuur uit te spreken. Welke aanpak dit bestuur voorstaat, wat haar beleidsvoornemens zijn en hoe zij die voornemens in daden wil omzetten, daar wil ik het heel in het kort over hebben.

Als haar belangrijkste taak ziet het nieuwe bestuur het ontwikkelen van effectieve procedures waarmee de dagelijkse gang van zaken - vooral de vrijdagavondse gang van zaken - op Apollo beheersbaar wordt. In de afgelopen weken, na de opening van het nieuwe pand, is gebleken dat zulke procedures grotendeels ontbreken. Het feit dat Apollo tot voor kort altijd bij anderen 'inwonend' is geweest, is ongetwijfeld de oorzaak van onze onbekendheid met o.a. voorraadbeheer en pand- en materiaalonderhoud. Wellicht voor het eerst in Apollo's geschiedenis moeten bestuursleden en bargroep- leden zo nu en dan de wc-borstel en dweil hanteren, om maar eens een andere, vaak opzettelijk gepasseerde dwarsstraat te noemen. De oudste nog bestaande homojongerenvereniging van Nederland moet volwassen worden en dat kost groeipijnen en daar bestaan geen medicijnen voor. Maar je kan je erop voorbereiden en die taak nu stelt zich het nieuwe bestuur.

Het takenpakket en de werkwijze van de verschillende binnen Apollo functionerende werkgroepen zullen hiertoe kritisch doorgelicht en zondig veranderd moeten worden. Met name voor de drie centrale werkgroepen - bar, introductie en publiciteit - moeten schriftelijke procedures ontwikkeld worden. Afstemming op elkaar, zonet samenvoeging, van de werkzaamheden van

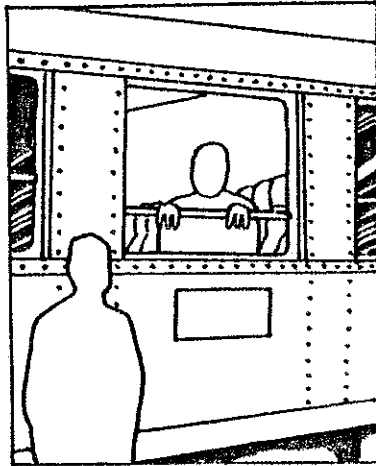
bar- en introductiegroep wordt serieus overwogen. Werkgroepleden moeten een beter inzicht krijgen in de omvang en uitvoering van hun takenpakket opdat door vacatures het voortbestaan van de gehele werkgroep als zodanig niet in gevaar komt. Daarnaast zullen plannen moeten worden opgesteld die zich uitspreken over o.a. de follow-up van de uitgebreide publiciteitscampagne welke aan de opening van de Josephstraat voorafging en de opvang van nieuwe bezoekers die we in de afgelopen weken mochten ontvangen.

Ik hoef nauwelijks te benadrukken dat het van levensbelang voor Apollo is dat de aanvoer van 'vers bloed' geen moment stopt. Bij enkele van ons bestaat het vermoeden dat we één generatie homojongeren - ik praat nu over een cohort van 5 jaar - niet of onvoldoende hebben weten te bereiken. Dat ligt mogelijk aan oorzaken buiten Apollo's competentie: de angst voor AIDS zou de coming out van een aantal homojongeren weleens verhinderd of - naar ik hoop - slechts vertraagd kunnen hebben. Maar aan het geringe aantal nieuwe gezichten dragen wij - en ik bedoel daarmee de achtereenvolgende besturen van de laatste 5 jaar - ongetwijfeld ook zelf enige schuld. De verschillende verhuizingen naar niet altijd even inspirerende en drempelloze onderkomens, het verwateren van de voorlichting op scholen, misschien ook de te grote nadruk die de publiciteitsgroep legt op de regio Centrum bij haar activiteiten (waarom nooit eens op Zuidplein gefolderd?), dit alles pleit ons allerminst vrij. Het komend jaar kunnen we veel goed maken (als we tenminste slagen wat betreft het ontwikkelen van effectieve procedures, zodat we de handen vrij krijgen voor het programma) maar mocht in juni 1987 niet de overtuiging bestaan dat de bezoekers- en ledenaantallen spoedig aantrekken dan denken wij dat het goed is om het voortbestaan van Apollo in de huidige vorm (soos, werkgroepen, etc.) ter discussie te stellen. De discussie of Apollo zich niet als jongerengroep bij het COC zou moeten aansluiten, is naar

mijn persoonlijke overtuiging nog lang niet tot in alle diepte gevoerd. Hoe het ook zij, het komend jaar zal een serieuze testcase worden. Niet alleen de kwaliteit van dienstverlening maar ook de kwantiteit - leden- en bezoekers-aantallen - wordt door het nieuwe bestuur van belang geacht.

Reeds is terloops het programma ter sprake gekomen. Het is de overtuiging van het gehele bestuur dat één en ander slechts kans van slagen heeft indien Apollo haar leden en bezoekers een programma biedt dat veelkleurig en veelzijdig is en dat zich geografisch niet hoeft te beperken tot de vier muren van Josephstraat 32. Evenmin behoeft de vrijdagavond het enig juiste tijdstip van activiteit te zijn. Omdat het programma onze hoogste zorg vergt is elk bestuurslid medeverantwoordelijk waar het programmazaken betreft (of de afwezigheid hiervan) en mag hierop dus door de leden worden aangesproken.

Apollo kan zijn wat jij er van maakt, willen we tenslotte onze leden en bezoekers toevoegen. Er is heel veel mogelijk in het nieuwe pand, we kunnen heel veel kanten op. In dit verband wil ik graag nog iets kwijt over het Vijgeblad, waarvan ik het ontzettend zou betreuren als het op dit moment, door gebrek aan mankracht, ter ziele zou gaan (mocht dat gebeuren dan blijven we overigens onze leden d.m.v. een nieuwsbrief op de hoogte houden van Apollo's activiteiten). We wilden juist het Vijgeblad ook op middelbare scholen gaan verspreiden (via de schoolbibliotheken), er waren plannen om samen met het COC drukapparatuur te gaan aanschaffen. Waarom niet Stukgoed en Vijgeblad laten opgaan in één kwalitatief hoogstaand 3-maandelijks potten- en flikkermagazine voor de regio Rijnmond? Waarom niet meer en betere verhalen, essays, kritieken, foto's en tekeningen; Rijnmond is er groot genoeg voor. En, om het Vijgeblad weer terzijde te schuiven, waarom geen voetbal-, foto-, fitness- of kaloriëenclub? Waarom geen thee- of



Een kus door het raam van een trein

Je Auit je lippen niet
je werpt geen handkus door het raam,
er is niemand die jouw kussen ziet
behalve ik. Waa is je naam?
Bel me, schrijf me, wil je daa?
(Doe het onder nummer zoveel van dit blad.)

© PETER ZWAAL, ROTTERDAM 1986

naaikransjes? Kunnen we werkelijk alleen maar op de vrijdagavond bij elkaar hokken om te ouwehoeren over het 'stuk van de maand'. Op deze prangende vraag hoop ik of één van mijn medebestuursleden u over een jaar het antwoord te kunnen geven.

Peter Zwaal

HERFST '86

Samen met het COC heeft Apollo gemeend het herfstseizoen op grootse wijze te moeten inluiden. Wat Apollo betreft ligt de nadruk qua activiteiten in het weekend van vrijdag 19 en zaterdag 20 september. Hieronder volgt het volledige programma.

PROGRAMMA

Zondag 14 september Coolsestraat 94

15.30 uur: opening tentoonstelling pentekeningen van Colette Reutelingsperger. Muzikale begeleiding door een pianist. Een gedachtenwisseling met de kunstenaar over haar werk behoort tot de mogelijkheden.

Vrijdag 19 september Josephstraat 32

21.00 uur: Apollo-café open.

21.15 uur: informatieavond over AIDS-preventie-condooms oftewel 'homocondooms'. Deskundigen praten over de voors en tegens van de verschillende op de markt verkrijgbare condooms en de eisen waaraan deze moeten voldoen. Afloop ong. 22.30 uur.

23.15 uur: disco tot 02.00 uur.

Coolsestraat 94

22.00 uur: COC-café open.

23.00 uur: optreden van de swingende 8-mans formatie Farishta; Westindian reggae & soul, eigen werk en remakes tot in de kleine uurtjes. Tussen 22.00 en 23.00 uur misschien nog een leuke verrassing.

Zaterdag 20 september Josephstraat 32

21.00 uur: Apollo-café open.

21.15 uur: Een poot uitdraaien: theatershow over weggelopen homojongeren van Chris Wisse.

21.30 uur: zaal dicht; tot ong. 22.45 uur wordt niemand meer tot het pand toegelaten!

22.45 uur: Apollo-café en COC-café open.

Donderdag 2 oktober Coolsestraat 94

20.30 uur: thema-avond: opvoeden van homoseksuele kinderen. Sluit aan bij de theatershow van Chris Wisse. Met medewerking van o.a. Jaap Geerlof (homostudies Utrecht), Aly te Lindert (centrale voor pleegzorg Rotterdam) en de werkgroep ouders van homoseksuele kinderen.

'Een poot uitdraaien...'

Theatershow over weggelopen homojongeren
geschreven en gespeeld door Chris Wisse;
met medewerking van Astrid Meerman (saxofoon),
Jan Peter Poot (keyboards) en Jan Smits
(audio en video).

Een poot uitdraaien
wat heeft het voor zin
je bent zo gemakkelijk weg te maaien
maar hoe kom je er weer in.

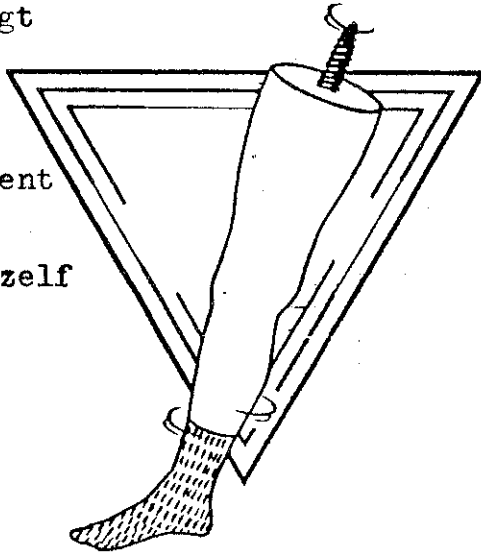
Er moet iemand zijn die mij best wil helpen
waar ik kan leunen zoveel ik wil
maar ik wil ook zelf weer lopen
al zal dat moeilijk zijn in het begin.

EEN POOT



Iemand die zegt
kom maar
leun maar
steun maar
maar als je
uitgehuild bent
je kunt niet
blijven
probeer maar zelf
ga maar

durf maar...



UITDRAAIEN

THEATERSHOW OVER WEGGELOPEN HOMO JONGEREN.
VAN CHRIS WISSE

CONTRIBUTIE 1986

Door nog onopgehelderde oorzaak heeft een aantal trouwe Apollo-leden en donateurs de onlangs verzonden acceptgirokaart ten behoeve van de contributie 1986 niet ontvangen. De betreffende mensen hoeven niet bang te zijn dat ze uit het ledenbestand van Apollo verdwenen zijn. Omdat wij niet precies kunnen nagaan wie wel en wie niet een acceptgirokaart toegezonden is verzoeken wij al die mensen bij wie dat niet het geval is en die toch hun contributie voor 1986 wensen te voldoen om niet te wachten op de acceptgiro's die wij de komende maand zullen gaan verzenden maar deze te anticiperen door f 15,- (of meer)* over te maken op girorek. 3335919 ten name van Apollo, Postbus 1490, 3000 BL Rotterdam onder vermelding van 'contributie 1986'. Bij voorbaat hartelijk dank!

*In verband met het vertrek uit het Trefcentrum is door het (oude) bestuur in januari van dit jaar besloten de contributieheffing op te schorten tot op het moment dat Josephstraat 32 in vol bedrijf zou zijn. Vandaar de wonderlijke situatie dat de contributieheffing pas in juli-augustus plaatsvindt. Omdat de wekelijkse soosavonden de afgelopen maanden ontbraken, heeft het (oude) bestuur de minimumcontributie voor 1986 vastgesteld op f 15,- (i.p.v. f 25,-). Meer geld overmaken mag natuurlijk ook daar in verband met de inrichting van de nieuwe ruimte (die nog niet voltooid is) en het wegvallen gedurende enkele maanden van de barexploitatie Apollo nogal krap bij kas is komen te zitten.

Het bestuur.



(HER)INRICHTING

In de tweede helft van september en begin oktober beginnen we aan de tweede fase van de verbouwing van Josephstraat 32. In deze fase willen we de inrichting van het pand verbeteren. De volgende zaken staan op het bouwplan:

- herinrichting van het drank- en rommelhok,
- inrichting van de kantoorruimte boven,
- voltooiën van de zitbanken boven de verwarmingen,
- bouw van een glaskast achter de bar,
- inbraak-preventieve voorzieningen.

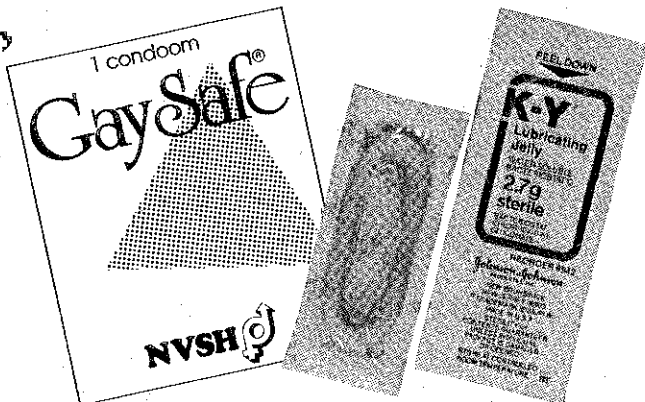
Een ieder die een beetje handig met gereedschap is, die bovendien beschikt over een paar uur vrije tijd (en wie doet dat niet - zelfs het bestuur heeft nog wel vrije tijd), en die denkt aardige ideeën te hebben over hoe een homojongerensociëteit gehuisvest dient te zijn, wordt dringend maar beleefd verzocht contact op te nemen met de commissaris pand- en materiaalbeheer Marcel Ruizendaal (015-617017) of met één van de andere bestuursleden.

In principe willen we op zaterdagochtenden werken maar als mensen liever op andere tijden klussen kan daar heel goed rekening mee gehouden worden. Kom op dus, laat ons niet alles alleen doen.

Het bestuur.

HET HOMO CONDOOM

EEEN PRODUKT VAN DE NVSH



KONTNEUKEN IS LEVENSGEVAARLIJK... ALS JE TOCH WILT NEUKEN, GEBRUIK DAN EEN CONDOOM. Aldus het advies van het Landelijk AIDS-Coördinatieteam.

De NVSH introduceert met deze advertentie GAY SAFE, het langverwachte homo condoom, speciaal bestemd voor anale seksuele contacten.

GAY SAFE is een droog condoom, zodat je er desgewenst ook mee kunt pijpen. Bij elke verpakking is een sachet KY-glijmiddel gevoegd. En natuurlijk een duidelijke gebruiksaanwijzing, want kontneuken met een condoom, da's even wennen.

De prijs van een éénstuksverpakking bedraagt f 3,- (Bfr. 60,-). GAY SAFE is verkrijgbaar bij homobars, disco's, sauna's en koffieshops, COC-afdelingen, NVSH-infohuizen, de consultatieburo's van de Rutgersstichting, de Stimezo-klinieken in Den-Haag en Zwolle alsmede in de betere seksshops.

Bestellen per postorder kan ook. Minimumafname is 3 stuks. Bij bestellingen onder f 75,- (Bfr. 1500,-), is f 5,- (Bfr. 100,-) verschuldigd voor verzend- en administratiekosten. Totaalbedrag overmaken op giro 1505030, t.n.v. NVSH Den-Haag, onder vermelding van het gewenste aantal verpakkingen en het bestelnummer (1110/01). Voor België: giro 000-1082677-60. Of noteer je bestellingen op de achterzijde van een betaalcheque en stuur deze naar NVSH, Antwoordnummer 723, 2500 VD Den-Haag, (geen postzegel nodig). De nieuwe, praktische KY-sachets kunnen ook los besteld worden. Prijs per strip van 5 stuks: f 3,50 (Bfr. 70,-), bestelnr. 218.

SPEEL OP SAFE MET GaySafe®

Ook op Apollo te koop. Gewoon even vragen aan de dienstdoende barman/-vrouw. Speel op safe met Gay Safe, laat valse schaamte je daar niet van weerhouden!

fl 2,00

SPIEGELBEELD

-De rimpels beginnen steeds beter zichtbaar te worden, schiet door mij heen.

Een irreele gedachte, welliswaar, rimpels kun je nu eenmaal beter niet per milimeter opnemen. Maar van sommige gedachten is het tegendeel nu eenmaal niet te bewijzen en dien ten gevolge kunnen ze ook niet makkelijk veranderd worden.

-Toch zou hij nog kunnen zeggen dat ik er nog goed uitzie. Mijn lippen bewegen mee in de spiegel. De zelfde spiegel. Een laatste tegenspartelende haarlok wordt met een flinke klodder gel bedwongen.

-Zou hij eigenlijk nog wel van mij houden? Hij belt de laatste tijd ook veel minder dan vroeger.

Ik til mijn wenkbrouwen licht op om te zien of mijn oogpotlood nog niet is uitgelopen. De zwarte strepen onder mijn ogen blijven echter onzichtbaar. Voor mijn ogen zie ik de beelden van het afgelopen weekend. Ik wist het wel. Eigenlijk heb ik heel de tijd al geweten. Onwillekeurig probeer ik dezelfde haarlok met nog een extra dosis gel zo te styleren als mij voor ogen stond. Plots realiseer ik mij hoe freudiaans ik met die gel bezig ben. Ik laat mijn hand langzaam uit mijn haar glijden.

-Ik moet mijn handen ook meer van hem aftrekken, denk ik terwijl ik mijn spiegelbeeld zijn gezicht zie betasten.

-Ik moet hem vrijer laten. Dat zal voor hem ook beter zijn trouwens.

Ik heb me wel honderd maal geprobeerd voor te stellen hoe hij er uit zou zien. Zou hij mooie ogen hebben ? Zou hij mooie ronde billen hebben ? Zou hij ook zulke stoppels hebben ? God, die stoppels. Eraf met die ellendige dingen.

Met een zacht ploepje trek ik de dop van de bus scheerschuim open. Mijn vingers willen al druk uitoefenen op de knop, maar komen niet verder, omdat ik te zeer walg van mijn eigen

gedachten. God, en het witte schuim ligt nog niet eens in mijn handpalm. Maar het komt allemaal door dat ellendige weekend.

Ik hoor een sleutel zich een wegbanen in het slot van onze voordeur. Een jas wordt opgehangen op de kapstok. Mijn slaapkamerdeur gaat open. Ik kijk mijzelf diep in de ogen. Het is nu of nooit. De ontrouwe hond. Ik pak mijn scheermes...

-Hoi schat. Zwarte dag gehad joh vandaag. Die order waar over ik je vertelde gaat toch veel meer tijd kosten als ik eerst gedacht had. En hoe ging het studeren bij jou vandaag ? Wat voor tentamen had je ook al weer deze week ? En heb je dat verhaaltje nog afgekregen dat je moest schrijven voor dat clubblad van je ? Ik legde het scheermes weer neer op de wastafel.

-Oh, dat verhaaltje wordt niets. Dat lever ik maar gewoon zonder spannend einde in. Ach, en dat tentamen dat ging wel.

-Maar wat voor tentamen is dat dan ? Het kostte me veel moeite om mijn gedachten er goed bij te houden.

-Oh, ...psychiatrie.



FAMILY DANCING
(FAMILIEDANS)

Ouders, kinderen,
homoseksuali-
teit

Een briljant volwassen debuut, daar was vrijwel de gehele literaire kritiek het over eens. De negen verhalen die David Leavitt (geb. 1961) bundelde onder de titel 'Family dancing' (1984) en die gedeeltelijk, in iets afwijkende vorm, eerder verschenen in de tijdschriften The New Yorker, Harper's en Prism, werden in ieder geval met de O. Henry prijs 1984 (een belangrijke Amerikaanse prijs voor verhalen) bekroond en de auteur werd door het blad Esquire gebombardeerd tot "a literary leader of a new (and as yet unnamed) generation". Welke schrijvers Esquire met die nog onbenoemde generatie op het oog had is mij niet bekend (mijn informatie komt in dit geval ook maar van de flaptekst) maar ik kan er wel een aantal verzinnen: Andrew Holleran, Robert Ferro en John Fox. Allen publiceerden zij de afgelopen jaren romans waarin homoseksualiteit nu eens niet uitsluitend wordt beschreven als een leefstijl die slechts in het isolement van het subculturele ghetto (bars, baths and one-night stands) kan gedijen: Nights in Aruba (1983), The family of Max Desir (1983) en The boys on the rock (1984). De schrijvers van deze boeken hebben evenzeer of zelfs veeleer oog voor het gezin waaruit de homoseksuele hoofdpersoon afkomstig is en waarvan hij deel blijft uitmaken, al is het dan vaak zijdelings omdat de subcultuur óók trekt.

Het besef dringt in ieder geval door dat het gezin ook voor homoseksuelen een belangrijk gegeven is, al was het alleen maar omdat aan de vormende invloed ervan slechts moeilijk valt te ontkomen. Het begin van deze trend in de homoliteratuur zou daarom wel eens gelegd kunnen worden bij Edmund White's A boy's own story (1982), dat o.a. beschrijft hoe de hoofdpersoon zijn attitudes t.o.v. intimiteit en seks modelleert naar het gedrag van zijn vader en moeder.

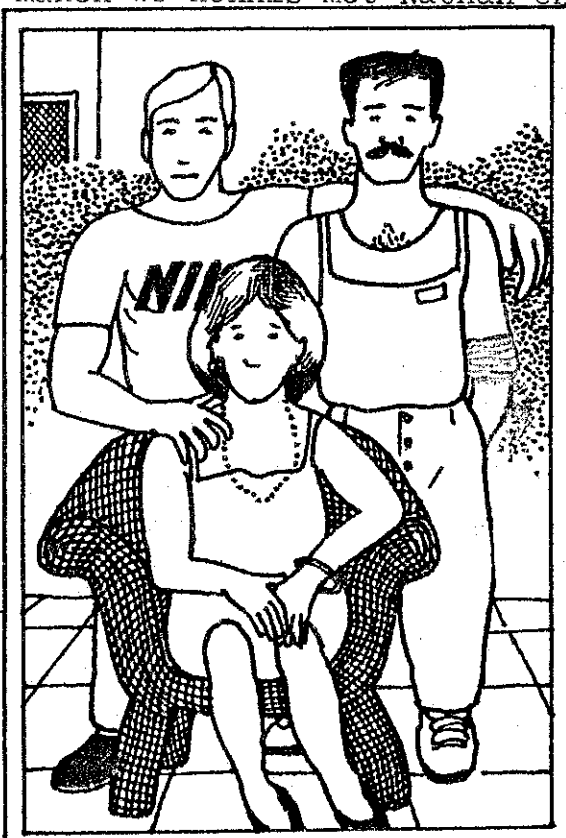
Maar nu Family dancing, of Familiedans zoals de Nederlandse vertaling heet. De titel geeft al aan dat ook deze verhalen zich rond het thema gezin/familie bewegen. En hoe! In Leavitt's verhalen zijn de gezinnen waar alles op rolletjes loopt uiterst zeldzaam. Meestal is er sprake van een wankel evenwicht in de verhoudingen tussen de verschillende gezinsleden en eenmaal verstoord is dit evenwicht niet gemakkelijk te hervinden. Veel van Leavitt's figuren zijn als het ware op doorreis, met als eindbestemming een hernieuwde evenwichts-situatie. Het verhaal 'Danny in transit' laat zien wat een echtscheiding allemaal kan bewerkstelligen en welke evenwichtssituatie hier uiteindelijk wordt gevonden: het jongetje Danny wordt met zachte dwang een kostschool opgedrongen. In het adembenemende openingsverhaal 'Territory' wordt beschreven hoe mensen een fysiek en emotioneel territorium creëren (waarbij parallellen worden getrokken met het territoriumgedrag van honden). Nergens komt de problematiek van het homoseksueel zijn binnen gezinsverband duidelijker naar voren als juist in dit verhaal. De 23-jarige Neil laat zijn vijf jaar oudere lover Wayne vanuit New York overkomen naar Californië om met zijn moeder kennis te maken. Neil's moeder is weliswaar actief in de 'Coalition of parents of lesbians and gays' (een soort werkgroep ouders van homoseksuelen), maar dat is meer uit verplichting tegenover haar middle class-milieu (dat van niet-werkende vrouwen nu eenmaal politieke en sociale betrokkenheid vereist en bovendien dicteert dat ouders trots moeten zijn op hun kinderen) dan dat de homoseksue-

ele subcultuur haar daadwerkelijk redenen biedt om trots op te zijn. Het fysieke en emotionele territorium van Neil's moeder wordt tijdens Wayne's bezoek voortdurend geschonden: Wayne noemt haar bij haar voornaam en Neil confronteert haar voor het eerst in een haar vertrouwde omgeving dat zijn belangstelling voor mannen ook seksueel van aard is. ('Territory' is overigens bij wijze van voorpublicatie van de Nederlandse vertaling verschenen in Vrij Nederland, 14-12-1985.)

Alleen in 'Dedicated', het laatste verhaal uit de bundel, speelt het thema gezin/familie geen enkele rol. Door de ogen van Celia, een soort nichtenmoedertje, maken we kennis met Nathan en Andrew, die

ondanks de enorme verschillen in karakter en het feit dat Nathan nog 'in the closet' zit waar Andrew al lang uit is, een relatie proberen op te houden. Celia's geluk hangt paradoxaal genoeg af van het ongeluk van Nathan en Andrew want als beide zich hebben verzoend voelt Celia zich buitengesloten.

Een tweetal verhalen handelt over kanker en de gevolgen van deze ziekte (die beide keren



de moederfiguur treft) voor het gezin. Waarmee maar gezegd is dat Leavitt niet alleen over ouders en hun homoseksuele kind (of over een kind en zijn homoseksuele ouder) kan schrijven. Overigens raad ik een ieder die niet regelmatig korte verhalen leest aan om de verhalen niet achter elkaar uit te lezen. Misschien bevat dit boek dan toch teveel van hetzelfde. Maar wie de verhalen van David Leavitt bijvoorbeeld paarsgewijs tot zich neemt, zal niet snel worden teleurgesteld.

Peter ZWAAL

- Family dancing : stories / by David Leavitt
New York : Warner, 1985. - 207 p. -
\$ 3.95 (ong. f 16,65)
- Familiedans / David Leavitt : vert. [uit het
Amerikaans] door Rien Verhoef. - Amsterdam :
De Harmonie, 1985. - 250 p. - f 29,50

AANWEZIG IN ONZE BIBLIOTHEEK

ROZE WEEK (1)

In de laatste week van juni heeft het organisatiecomité van de Roze Week in Rotterdam, bestaande uit vertegenwoordig(st)ers van Apollo en de gemengde afdeling en vrouwengroep van het COC, een aantal activiteiten georganiseerd. Blijkens de belangstelling hebben deze activiteiten vele mensen aangesproken. Maar dit alles zou niet mogelijk zijn geweest zonder de medewerking van meerdere mensen. Daarom wil het organisatiecomité op deze manier nogmaals een ieder bedanken die op zijn of haar manier heeft bijgedragen aan het welslagen van de Roze Week in Rotterdam. Hopelijk kan het goede verloop van deze week er mede toe bijdragen dat er in de naaste toekomst meerdere, gezamenlijke activiteiten zullen worden georganiseerd.

Joop Keegel

ROZE WEEK (2)

Wat Apollo betreft was de Roze Week, die vrijwel samenviel met de openingsfestiviteiten van 't pand Josephstraat 32, een groot succes. Het was verheugend te constateren dat na een afwezigheid van 4 maanden zoveel mensen de weg naar Apollo nog wisten te vinden. De publiciteitsgroep verdient in elk geval onze lof. Dat het programma van de Roze Week door velen werd gewaardeerd is mede te danken aan de inzet van het organisatiecomité samengesteld uit vertegenwoordig(st)ers van COC en Apollo. Ook zij verdienen, zonder uitzondering, onze lof. Tenslotte willen wij hier onze dank aan het gehele COC uitspreken: voor het beschikbaar stellen van vergaderruimte voor het organisatiecomité Roze Week, voor de koffie, voor het bijspringen met bier en voor de vele aardige cadeautjes die we bij de opening mochten ontvangen.

Remko van Leeuwen, René van Krimpen, Peter Zwaal

TINGELING Josephstraat 32 010-4361444

DAGELIJKS BESTUUR

Voorzitter	Remko van Leeuwen	010-4148629
Secretaris	René van Krimpen	010-4764563
Penningmeester	Peter Zwaal	010-4148629

ALGEMEEN BESTUUR

Introductie	Martin Heida	010-4262251
Publiciteit	André Steffens	010-4148629
Bar	Geert Jan Kremer	010-4147995
Pand- en mate- riaalbeheer	Marcel Ruizendaal	015-617017

Voor de werkgroepen Archief en Bibliotheek geldt de penningmeester als contactpersoon; voor het Vijgeblad kan contact worden opgenomen met één der redactieleden.

VERSLAG A.L.V.

René van Krimpen opent de A.L.V. en doet vervolgens het jaarverslag.

15 februari 1985 is het laatste bestuur gekozen bestaande uit; Ron Janssen, René van Krimpen, Casper van der Werf, Jacob van der Vorm en Roel de Kieft. In deze bestuurssamenstelling zijn door uiteenlopende redenen nogal wat veranderingen opgetreden; Casper vertrok naar 's lands hoofdstad en Ron en Roel namen de benen. Casper werd vervangen door Wouter den Haan, Ron en Roel bleken onvervangbaar te zijn zodat hun bestuursfuncties vacant bleven.

Het bestuur had zich o.a. het volgende ten doel gesteld; 1 - aandacht voor meisjes

2 - ter discussie stellen leeftijdsgrens

3 - actief werken aan programma

ad.1 Hiertoe hebben Wouter en Jacob een gesprek met de C.O.C.vrouwen. Dit gesprek heeft geen tastbare resultaten opgeleverd. Wel werd duidelijk dat de bezwaarde de dames tegen Apollo hebben niet op feiten berusten.

ad.2 René heeft in Vijgeblad no.2 1985 een stukje geschreven waarin hij de standpunten van het bestuur omtrent de leeftijdsgrens uiteenzet. Hierop is niet gereageerd.

ad.3 Bij de aanvang van de bestuursperiode is er inderdaad actief aan het programma gewerkt. Eens in de twee weken werd er een activiteit georganiseerd. Bijvoorbeeld; Thema-avond prostitutie, homovideo-avond, disco jaren '70 e.v.

Na de leegloop van het bestuur en de problematiek omtrent de verhuizing is er weinig aan het programma gewerkt.

Centraal de afgelopen bestuursperiode stond de verhuizing uit het trefcentrum.

Ondanks toezeggingen van de gemeente bleek er voor Apollo bij de sluiting van het trefcentrum geen vervangende ruimte te zijn. Naveel onderhandelen kreeg Apollo het pand Free aan de Josephstraat toegewezen. Het inrichten van het pand bleek een behoorlijk karwei te zijn, met een helaas beperkte groep mensen is dit karwei geklaard.

20 juni is het pand officieel geopend door twee raadsleden waarna op 21 juni het grote openigsfeest plaatsvond.

WERKGROEPEN

Introgroep: De introgroep heeft 15 nieuwe leden opgebracht.

Er zijn twee nieuwe ledenavonden georganiseerd die beiden goed bezocht werden. Door onderbezetting heeft de intro groep niet goed kunnen functioneren. Op dit moment zijn nog lid: Ruud Remmerswaal, Rob Stoop en André Steffens. De groep wordt niet gecoördineerd.

Publiciteitsgroep: Akties; 13 maal geplakt 4 maal gefolderd, pennen bedrukt met 'jong, homo, Apollo', een groep leden heeft in Apolloshirts meegedaan aan de minitriathlon, er heeft een interview met andré Steffens en andré Koster in het Zuiden gestaan en natuurlijk was Apollo weer nadrukkelijk aanwezig tijdens de eureka-week van de Erasmus universiteit.

Vijgeblad: zeven maal verschenen in 1985 en een maal verschenen in 1986. Redactie heeft ernstig gebrek aan medewerkers.

Bargroep: Kan nieuwe leden gebruiken. heeft redelijk gedraait.

Bibliotheek: nieuw uitleensysteem er wordt een kaart ingevuld met daarop naam, adres en boektitel enkele boeken waaronder sinds u het weet van H. Roose zijn uit de bibliotheek verwijderd omdat zij verouderd zijn.

In de societeits ruimte komt een leestafel met tijdschriften e.d.

STEMMING

Daar Wouter verzuimd heeft de boekhouding door de kascontrolecommissie te laten controleren worden het jaarverslag en de begroting met algemene stemmen aangenomen onder het voorbehoud dat wouter de boeken alsnog laat controleren.

Hierna volgt de bestuurswisseling en houdt de penningmeester van het nieuwe bestuur zijn inaugurele rede (zie hiervoor p. 4 - 7 van dit Vijgeblad).

René van Krimpen

OPROEP

Swie Hoo Siem zou met een foto/videogroep willen starten. Het is de bedoeling geregeld bij elkaar te komen en gezamenlijk bepaalde technieken beter onder de knie te krijgen. Foto-exposities aan de wanden van het Apollo-pand en videovoorstellingen zouden daarvan het resultaat kunnen zijn. Geïnteresseerden worden verzocht contact op te nemen met Hoo, 010-4760575.

↑
Zo ziet een beetje wit
eruit (we hadden
natuurlijk ook blad-
vulling kunnen toepassen
of die mop vertellen van
prins Claus die op een keur

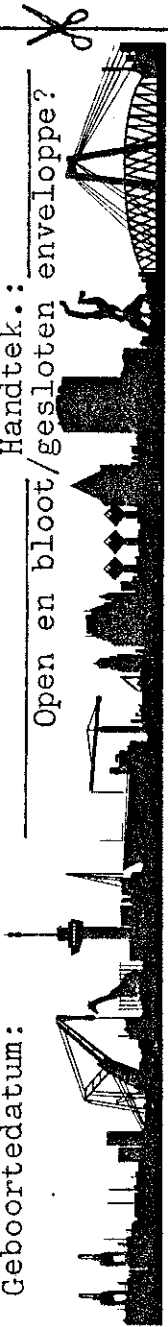


ROTTERDAMMERS (M/V) MET EEN BÉETJE LEF MELDEN ZICH AAN

Homoseksueel/lesbisch ben je (waarschijnlijk) je hele leven (al). Maar van Apollo kun je maar lid zijn tot en met je 25e. Voor f25,- ontvang je dan tevens een jaar lang het Vijgeblad (open en bloot of in een gesloten enveloppe, net wat jij wenst). Ben je 26 jaar of ouder dan kun je donateur worden van Apollo voor min. f25,-; ook dan krijg je het Vijgeblad toegestuurd. De soosavonden van Apollo zijn voor iedereen toegankelijk. Kom eens kijken en vul dan de bon in en stuur hem op naar Apollo, postbus 1490, 3000 BL Rotterdam. (Wacht met overmaken van geld totdat je acceptgiro krijgt toegestuurd.)

Naam: _____
Adres (straat, postcode, woonplaats): _____
Geboortedatum: _____ Handtek.: _____

Open en bloot/gesloten enveloppe?



DRUKWERK

APOLLO
APOLLO
APOLLO
APOLLO
APOLLO
APOLLO
APOLLO

VOOR
HOMO -
JONGEREN

PORT BETAALD
ROTTERDAM

JOSEPH STRAAT 32 ROTTERDAM 010 - 4361444