

MAANDBLAD VAN APOLLO

het vijfgeblaadje

NUMMER 11

4^e JAARGANG

NOVEMBER 1982

apolloapolloapolloapolloapolloapolloapolloapolloapolloapollo
 olloapolloapolloapolloapolloapolloapolloapolloapolloapollo
 loapolloapolloapolloapolloapolloapolloapolloapolloapollo
 apolloapolloapolloapolloapolloapolloapolloapolloapollo
 olloapolloapolloapolloapolloapolloapolloapolloapollo
 loapolloapolloapolloapolloapolloapolloapolloapollo
 apolloapollopollopollopollopollopollopollopollopollo
 olloapollopollopollopollopollopollopollopollopollo
 loapollopollopollopollopollopollopollopollopollo
 apollopollopollopollopollopollopollopollopollo
 ollopollopollopollopollopollopollopollopollo
 lopollopollopollopollopollopollopollopollo
 apollopollopollopollopollopollopollopollo
 ollopollopollopollopollopollopollopollo
 lopollopollopollopollopollopollopollo
 apollopollopollopollopollopollopollo
 ollopollopollopollopollopollopollo
 lopollopollopollopollopollopollo
 apollopollopollopollopollopollo
 ollopollopollopollopollopollo
 lopollopollopollopollopollo
 apollopollopollopollopollo
 ollopollopollopollopollo
 lopollopollopollopollo
 apollopollopollopollo
 ollopollopollopollo
 lopollopollopollo
 apollopollopollo
 ollopollopollo
 lopollopollo
 apollopollo
 ollopollo
 lopollo
 apollo
 ollo
 lo

APOLLO

VOOR HOMOSEKUELE
JONGENS EN MEISJES

HET VIJGEBLAD No. 11 november 1982

REDAKSIE

monique kers
ronald pattenier
fonger boontjes
leo enzlin

TYPEWERK

Monique
Ronald
Cor
Raymonde

LAY-OUT

Cor
Ronald
Leo
Raymonde
Fonger

ILLUSTRATIËS:

fonger

VOUWPLOEG:

Het vijgeblad is een uitgave van Apollo en wordt gedrukt door het Hulp- en Informaatsie Centrum te Rotterdam.

Apollo is een vereniging voor homoseksuele jongens en meiden en belangstellenden, draagt zorg voor opvang, bewustwording, aksie en amuzement.

Leden van Apollo ontvangen gratis het Vijgeblad. Niet-leden kunnen een abbonement op het Vijgeblad nemen. Hiervoor moet f35,00 worden overgemaakt op girorekening 3335919 van Apollo te Rotterdam.

ELKE VRIJDAG SOOS
VAN 8 TOT 1 WESTERSINGEL 18

POST NAAR POSTBUS 1490 3000 BL ROTTERDAM

2

REDAKTIONEEL

ak *

Hallo, roze rakkers,

Daar istie weer! Opnieuw een levensteken van jullie eigenste Vijgebladredaktie. Opnieuw een kleine dertig pagina's vol spanning en sensatie. Opnieuw een aflevering met een minimum aan ingekomen stukken.

Maar daarom niet getreurd, want in dit jaargetijde waarin alle andere bladeren vallen houdt het Vijgeblad moedig stand! Sla dus om en lees hoe Monique van der Meijden je roze oortjes bezorgt in Privaat. Lees ook het vervolgverhaal, na een maand onderbreking opnieuw schokkende intriges en romantiek (Misschien iets voor een televisieserie? Allicht interessanter dan Dallas). En niet te vergeten de antwoorden van de Homokennis-Kwis.

Dus, één blik op de inhoud bewijst het al: de redaktie heeft ook deze maand niet stilgezeten.

En het volgende nummer wordt nóg dikker, nóg gevarieerder en bovendien nóg pikanter!

Hopen we...

Stuur dus ook eens wat in: een verhaal, een tekening, een gedicht, of schrijf eens over al je avontuurtjes (Hoho, zó dik wordt dat nummer nou ook weer niet!).

Veel (lees)genot gewenst door
jullie redaktie!

INHOUD

- Pag. 3 Redaktioneel en inhoud
- Pag. 4 Antwoorden homokwis
- Pag. 5 en 6 Haatgedicht
- Pag. 7 Gedicht en Roze menu
- Pag. 8 en 9 en 10 Motivatie Raymonde
- Pag. 11 en 12 Vervolgverhaal
- Pag. 13 en 14 Twee jeugdverhalen
- Pag. 15 Agenda
- Pag. 16 Privaat
- Pag. 17 Reaktie
- Pag. 18 Nieuw bestuur
- Pag. 19 Werkgroepen

Antwoorden HOMO-Kennis kwis

Antwoorden homo-kennis kwis

- 1) Dyke
- 2) Broodpoot
- 3) Uilen
- 4) Vlaams voor nicht
- 5) Schuurmeiden en boelers
- 6) Een erg mannelijke man
- 7) De lesbiënne komt er vaak niet vooruit, de pot wel en ze is strijdbaar en trots.
- 8) Ontmoetingsplaats voor flikkers waar ze liggen/staan te vozen
- 9) Term vroeger gebruikt voor nogal mannelijke pot.
- 10) Modewoord voor hetero's
- 11) Mensen die potten/poten in elkaar rammen voor de lol.
- 12) Angst voor homoseksuele mensen en homoseksualiteit hebben.
- 13) HET moment dat je ervoor uitkomt dat je ZO bent!!
- 14) EEn Grieks eiland vanwaar de beroemde dichteres Sappho de liefde tussen vrouwen beschreef.
- 15) Turkije
- 16) Broodpoot
- 17) Djuna Barnes (1892-1982)
- 18) Iemand die van mooie jonge jongens houdt.
- 19) Atthis
- 20) Artemis

Monique

HAATgedicht

Ja, ik haat hetero's,
met hun superieure
tolerantie, hun zalige
normaal zijn en hun
eenwording van
pik in kut want
man en vrouw
schiep hij hen

En ik haat de mannen
die in praatgroepen
leren aanraken maar
nog altijd moeite
hebben hun privileges
af te staan
want ook een flikker
is en blijft een man

O ja en ik haat de homofielen
die hun bek niet open doen
uit angst voor de burea
maar wel gebruik maken
van de wetten waar ik
voor vecht.

En ook haat ik de alternatieven
in woongroep en elke dag een
ander vriendje die glimlachend
zeggen dat zij het primitieve
monogame stadium reeds lang
voorbij zijn.

Eveneens haat ik de monogamen
die in huis met hond en mooie
spullen vergeten dat buiten
een flikker in elkaar wordt

geramd en een pot verkracht
want het is zo gezellig
met z'n twee.

En wat haat ik de sm-ers
die zo heerlijk hun maatje
met de zweep kunnen bewerken
maar in Amersfoort niet op
het idee kwamen hun vaardigheid
op de schatjes uit te proberen

En eveneens haat ik de kritiekbozen
die vinden dat alles moet kunnen
voor wie wat in bed gebeurt
geen politiek is en die geen
vraagteken zetten bij het
geinstitutionaliseerde geweld
dat sm soms kan zijn

En ook u, keurigen, haat ik
met uw fantasieloze verordening
van alles wat verder gaat
dan de standaardhandelingen
voor wie fantasie een
stiekume perversie is en
vooral geen manier van leven

Ik haat alle mensen die
niet van katten houden
of er niet opz'n minst
menselijk tegen zijn
of stik in uw eigen vergif

En ik haat alle mensen voor wie
uiterlijk niet belangrijk is,
maar die wel duidelijk laten
merken dat hun partner lang en
slank en aantrekkelijk
moet zijn

En zo kan ik nog wel uren doorgaan

.....
.....
.....

GEDICHT

uit: Edward the dyke.

Ik ben geen meisje
Ik ben een strijdbijl
Ik ben geen gat
Ik ben een berg
Ik ben geen dwaas
Ik ben een overliefster
Ik ben geen parel
Ik ben de oceaen
Ik ben niet lekker te neuken
Ik ben scherp als een mes
kijk naar me als zag je nooit eerder een vrouw
Ik heb rode, rode handen en zeer veel bitterheid.

Judy Grahn
(vertaling: Raymonde A. Padmos)

noe allemaal, *Roze Menu*

Als je eens een eventje hebt, of een gezellige avond maak dan eens het volgende:
Een menu bestaande alleen uit roze gerechten, zogezegd een nomo-menu. Hieronder staan alleen de gerechten, in elk goed kookboek vind je de bereiding staan. Smul ze !!

Voorgerecht: Krabcocktail

hoofgerecht: Hamgelei met aardappel "rozetjes"

Nagerecht: Frambozenvla of een rompouce

eventueel bij de koffie erna schuimpjes of roze knutsen.

Monique

7

WAAROM IK UIT APOLLO STAP

Hoewel dit besluit misschien voor sommigen uit de hemel komt vallen, heb ik wel degelijk erover nagedacht. Ik heb lang gearzeld eer ik het zover liet komen en eer ik het op papier zette.

Zoals wel bekend zal zijn ben ik een van de zeer weinige vrouwen op Apollo en nog wel een hele actieve. Ik ben ook lastig, af en toe zeer lastig. Ik eis veel van de mensen met wie ik werk, maar ook van mezelf. Als we werkelijk willen dat Apollo op een dag overbodig is omdat er geen negatief onderscheid meer wordt gemaakt tussen homo en hetero, dan zullen we kritisch moeten zijn op elkaar en onszelf. Ik heb Apollo nooit gezien als een soort goedkope bar, een opstapje voor A.D. en zal dat ook nooit doen. Voor mij is Apollo in de eerste plaats een belangenvereniging, waarin mensen met de noemer homoseksualiteit niet alleen gezellig kunnen praten, maar ook verdere acties kunnen en moeten ondernemen.

Ik begrijp dat we in het ik-tijdperk leven en dat de mentaliteit 'ieder voor zich en God tegen ons allen' hoog in het vaandel geschreven staat, maar ik ben zo naïef te denken dat als ik niet voor m'n eigen plezier vecht (en dat kan op vele manieren, ik wil geenszins pleiten voor eenvormigheid), ik het tenminste moet doen voor al diegenen die niet in staat zijn naar Apollo te komen, voor alle scholieren die afhankelijk zijn van ouders en school. Om even duidelijk te zijn, ik vecht op vele manieren, soms door vrij harde, provocerende stukken te schrijven, soms door geduldig uitte leggen, soms door het dragen van een roze driehoek, soms door te demonstreren, soms door leraren erop te wijzen dat er ook homoschrijvers/sters bestaan en dat niet iedereen in een gezin leeft. Jullie zien 't, ik hanteer niet altijd het 'hoe harder, hoe liever' principe. Dat is voor mij de onontbeerlijke gemeenschapszin. Inclusief pittige discussies, verwijten, ruzies en mislukkingen. Maar ik kan niet functioneren in een groep als ik mezelf moet opsplitsen. Ik kan geen emoties, hoe schokkend en onplezierig soms ook, buiten de deur laten staan onder de noemer: dat gaat anderen niets aan.

Ik weiger te geloven dat dat een typische manneneigenschap is, het is wel een verschijnsel dat ik wel heel vaak bij mannen aantref. ezelf nooit laten zien, vooral geen kwetsbare opstelling, je verontwaardiging en woede niet laten zien want dat is zo ordinair.

(overigens hebben mannen hier geen patent op)

Ik merk dat mijn zeer persoonlijke manier van werken wordt opgevat als a) het uiten van frustraties b) exhibitionistisch c) te onbelangrijk om zelf maar over te gapen. Mijn poging om ook mijn seksualiteit (en dat hoeft echt niet in details) te betrekken in de rest van mijn leven, wordt afgedaan als bedsteeppraat, mijn poging om duidelijk te maken dat vrouwen een heel andere achtergrond en dus ook andere strijd hebben dan mannen wordt simpelweg doodgezwegen. Er wordt niet of nauwelijks met me gepraat over wat ik schrijf en zeg, er komt geen kritiek die ingaat op mijn argumenten (een zeer algemeen verschijnsel trouwens), ik mag wel als vrouw als alibi dienen voor de naam 'soos voor homoseksuele jongens en meiden', maar meer dan versiering moet ik niet zijn. En er zijn wel fraaiere versieringen te vinden dan ik. Wat ik bedoel te zeggen: je moet als vrouw niet te lastig worden, je moet gewoon meedraaien met de jongens en niet zeuren over vrouwenzaken. Maar wie beweert het op prijs te stellen dat er vrouwen op Apollo rond lopen en er ook blijven, die moet bereid zijn zich te verdiepen in de problemen van vrouwen. Niet dat jullie iets kunnen oplossen, maar de bereidwilligheid kritisch je mannengedrag te bekijken is al een goede stap in de richting van mentaliteitsverandering. Maar al te gemakkelijk wordt het feit dat bijna geen enkele vrouw het lang op Apollo uthoudt gezien als persoonlijke frusstratie, waaraan de heren part noch deel hebben. Ik wil hier geen schuldige gaan zoeken, maar als men werkelijk zoveel prijs stelt op vrouwen op Apollo (maak er anders een jongelingenvereniging van, geen gapje) dan zou het wel eens nuttig kunnen zijn na te gaan waarom al die meiden wegblijven en wat je eigen rol daarin is.

Ik ken mijn fouten, ik ben vaak te hard, mijn pen is scherp, ik ben (te) kritisch, veeleisend, ik loop vaak te hard van stapel. Maar ik ben ook strijdbaar, sociaal voelend (wat niet wil zeggen altijd even aardig) belangstellend en niemand zal bij mij tevergeefs om hulp vregen, mits binnen mijn mogelijkheden.

Mijn afscheid van Apollo is deels te wijten aan mijn eigen opstelling, dat zal ik niet durven ontkennen. Maar ik verwacht nu eenmaal veel van mensen die stuk voor stuk, in welke mate ook, te maken hebben gehad met vele vormen van homoheer, ontkennings, angst enz. Want wie beweert dat homoseksualiteit geen enkel probleem meer geeft in deze maatschappij, hoort niet thuis op Apollo, die is al 'bevrijd' en die dienen wij als groot voorbeeld te nemen over hoe het dus wel kan. Misschien kijk ik niet goed, maar ik heb een dergelijk persoon nog niet ontmoet en dus blijft Apollo nodig en dus blijft strijd nodig.

Ja, ik vind mezelf belangrijk, mag ik als je blijft, ik moet misschien wel 80 jaar met mezelf doen. En omdat ik mezelf zo belangrijk vind heb ik besloten geen energie meer te steken in Apollo. Want alles wat ik doe loopt dood op een muur van stilzwijgen, van onverschilligheid. Mijn woede wordt mij op deze manier afgepakt en wat jullie er ook over mogen denken, zij is mij meer waard dan welke vereniging ook. Ik moet niet alleen kunnen feesten met mensen, maar ook huilen en kwaad en mechteloos zijn. Anders heeft het voor mij geen nut.

En als er geen behoefte of plek is voor een dergelijke (en zeer zeker niet de gemakkelijkste) opstelling, dan wordt het tijd dat ik ga. Ik heb soms leuk gewerkt, ik heb aardige mensen leren kennen met wie ik zeker contact zal willen blijven houden, ik zal blijven demonstreren, uitleggen, schrijven en op alle andere manieren die ik kan vechten. Rustig, als ik weg ben. Maar ik ben ijdel genoeg om te zeggen dat jullie een nogal strijdbaar figuur verliezen. Maar ja, als Apollo een gezelligheidsvereniging zondermeer wordt, dan moet dat maar zo wezen. Ik kies er niet voor. Jullie blijkaar wel (ik ga niet in discussie, daar is het al te laat voor)

Ik denk dat ik af en toe m'n neus op de soos laat zien om te kunnen bijpraten met mensen die ik toch wel mag.

groetjes,
Raymonde.

p.s. bij echt belangrijke acties ben ik uiteraard te bereiken, voor het uitdelen van folders ("we hebben een vrouwelijk gezicht nodig") niet.

p.s.2 voor wie toch iets meer wil met deze woorden dan lezen of afkatten, schrijf of bel gerust. Ik blijf erbij, geen wellen-nietus, discussie.

vervolgverhaal

Na een dagje aan het strand gaan Emma, Kobus, Robbie en Winnie in een restaurant een hapje eten. In het restaurant ontdekt Kobus een jongen - de jongen uit zijn droom...

aflevering 6

Verschrikt keek Kobus weer voor zich. "Dat is 'm!" hijgde hij. "Wie?" schrok Emma op, die dromerig naar Winnie zat te staren die deed alsof ze niets merkte. "Die jongen daar, dat is de jongen uit mijn droom, ik zweer 't je!" Emma lachte: "Jaja, en straks verander jij zeker in een standbeeld met groene ogen!" Ze lachten allemaal, Kobus ook, maar niet van harte. Hij probeerde de jongen weer te ontdekken, maar hij was kennelijk verdwenen. Plotseling vroeg iemand vlak naast hem: "En wat mag het zijn, dames, heren?" Kobus hapte naar adem toen hij zag



wie het was die deze vraag stelde. Snel gaf Winnie de bestelling op, voordat Kobus iets kon zeggen. Toen de jongen wegliep staarde Kobus hem na: "Ik weet het zeker!" mompelde hij "Dat kontje herken ik uit duizenden!" Winnie werd nu een beetje nijdig: "Hou nou maar es op met dat geuwehoer over die droom van je. Het is gewoon puur toevallig dat die gozer op die droomfiguur lijkt. En nou wil ik der niks meer over horen!" Kobus haalde zijn schouders op en zei niets. Maar in stilte nam hij zich voor hier nog eens terug te komen - als de anderen er niet bij waren.

Anderhalf uur later stonden ze weer buiten. Ze besloten nog even wat te gaan strandwandelen, want volgens Emma was dat erg goed voor de spijsvertering. En zij kon het weten, want zij had een fietsbel. En zo liepen ze even later over het strand, Winnie hand in hand met Emma en Kobus met zijn arm om Robbies schouders. Een poosje liepen ze zwigend voort, ieder druk bezeig met zijn en haar eigen gedachten: Emma dacht uiteraard aan Winnie. Ze was weer eens hals over kop verliefd geworden. Winnie dacht aan haar huis: het was wel groot, maar niet groot genoeg voor hen allemaal. Emma kon er nog wel bij, maar die jongens... hoe rot ze het zelf ook vond, ze konden onmogelijk blijven. Maar goed, dat zou ze over een paar dagen wel weer eens bekijken. Kobus dacht - uiteraard - nog over zijn droom en die jongen in het restaurant. Het zat hem niet lekker. En Robbie, ja, Robbie dacht aan thuis. Zijn ouders zouden hem binnenkort wel op laten halen door de politie. Met zijn vijftien lentes was hij tenslotte nog minderjarig. Hij haalde, want hij wilde bij Winnie en Emma en Kobus blijven, ja vooral bij Kobus. De herinnering aan zijn wiskundeleraar begon al te vervagen, en Kobus was toch ook wel erg aardig.

Alsof Kobus zijn gedachten gelezen had hield deze hem staande. De beide dames liepen een eindje voor hen uit. "Zeg, Robbie..." zei Kobus. Robbie keek in de diepblauwe ogen tegenover hem. Kobus zei verder niets en trok Robbie dicht tegen zich aan, en zonder zich iets van andere mensen op het strand aan te trekken kusten ze elkaar.

Op dat moment keek Emma om, en riep: "Zeg, plakkerds, komen jullie nog? De auto staat hier toch ergens, en Kobus moet rijden!"

Wordt vervolgd (?)

12

twee jeugdVerhalen

1. Garantie

Op het dak van het flatgebouw en onder een heerlijk zomers blauwe lucht stonden twee mannen ietwat gespannen te wachten. De een was klein, mager en smal, zat geknield en leunde met zijn elleboog op het muurtje aan de rand van het dak. In zijn handen rustte een telescoopgeweer. De scherpschutter keek door de telescoop en zocht zijn doel.

De andere man zat op het muurtje en bewonderde vlijtig het uitzicht. Alles was volgens hem beter dan naar die deur te moeten kijken. Maar onopgemerkt dwaalde zijn blik toch weer naar beneden, naar de toegang van het gebouw aan de overkant van het plein. Het plein was geheel verlaten. De deur ging open.

De scherpschutter kreeg hem in zijn vizier. Een niet al te jonge man, zichtbaar ervaren en energievool, maar vooral heel erg aantrekkelijk. Jammer, dacht de scherpschutter, om zo iets moois te vernietigen. Maar ja, daar was die andere man geweest die vanochtend naar hem toekwam met een bedrag met vele nullen en de eis dat zijn vriend vandaag vermoord zou worden. Nu was hij op dat moment bezig geweest met de voorbereiding van een ander klusje, maar dat had geen haast. En deze klant duidelijk wel. Hij had zelfs al een heel plan bedacht en het enige wat de scherpschutter hoefde te doen was doden. Ach, bijna al die jaloerse types durven niet over hun eigen morele grenzen heen te stappen en zelf de trekker over te halen. Maar zodra er met geld gewapperd werd had hij er geen bezwaar tegen het vuile werk voor anderen te doen. Met het feit in gedachte dat de aarde overbevolkt was haalde hij de trekker over en hield aan de andere kant van het plein een man op te bestaan.

De scherpschutter draaide zich tevreden om naar zijn klant die nu pas echt nerveus was geworden en snel naar het roerloze lichaam van zijn vriend keek. Mooi werk, zei de klant en hij gaf de rest van het beloofde bedrag aan de scherpschutter. Ik kan er toch op vertrouwen dat er niets gebeurd dat mij in verbinding met deze moord zou kunnen brengen, nietwaar? vroeg de klant voor de zoveelste keer. Meneer, ik geef u persoonlijk de garantie dat niemand u van welk misdrijf dan ook kan beschuldigen, kreeg hij als antwoord. De klant was te zenuwachtig om de definitieve klank van deze uitspraak op te merken, maar knikte, draaide zich om en liep naar de dakuitgang die naar de lift leidde. De scherpschutter laadde zijn geweer opnieuw, liep naar de andere kant van het dak en nam daar weer zijn houding aan; de telescoop gericht op de straat onder hem. Even later kwam zijn klant uit de achteruitgang van het flatgebouw en liep de straat op. Opnieuw kreeg hij zijn slachtoffer in het vizier, weer ging de trekker over en weer trof een kogel dodelijk zijn doel

Volledige uitvoering van elke opdracht is mijn devies, dacht de scherpschutter. Je vriend was iets sneller met de opdracht, maar ik ben er de man niet naar om mensen teleur te stellen. Bovendien betaalde je meer dan je vriend. Ik hoop in ieder geval dat jullie nog heel veel plezier met elkaar zullen hebben daarboven. Vanaf het dak van het flatgebouw zwaaide hij naar die heerlijke zomers blauwe lucht.

Cor

GESPREKSGROEP

Wie wil er niet eens graag met andere leden van Apollo praten over wat hem/haar bezighoudt in zijn/haar veelbewogen flikker/pottenleven?

Er gaat een gespreksgroep starten binnenkort, dus wat let je! De bedoeling daarvan is voorlopig 10 keer bij elkaar te komen. Nader kunnen we dan afspreken om de hoeveel tijd we bij elkaar komen, wat we gaan doen, enz.

Zie je er iets in meldt je dan aan samen met al die anderen bij: Salomon Slier tel. 010-129033

NOVEMBER

- 5 soosavond+Galerie Apollo- een tentoonstelling van persoonlijke interesses en bezittingen
- 12 maandvergadering met o.a. informatie over de plannen voor 83 van het Roze Front Rotterdam
- 19 Het Hemd-COC cabaretgroep met een gevarieerd liedjesprogramma. Toegang voor niet-leden: f2,50, leden gratis.
- 26 Algemene Leden Vergadering-waarop gestemd zal worden over de hoogte van de in te stellen leeftijdsgrens. Je ontvangt hierover nog nader bericht.

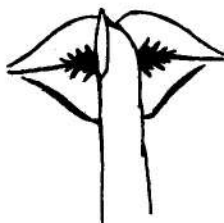
WORDT VERWACHT

op 3 december de film Dog Day Afternoon,
op 17 december een humanistische homogroep misschien
op 31 december is de soos gesloten, maar misschien toch feest??

voorjaar 1983 een vormingsweekend voor nieuwe leden
begin 1983 de officiële Apollo stickers en lidmaatschapskaarten

Apollo Verkoopt
We hebben nog steeds een klein aantal sweatshirts van Apollo te koop. De sweaters zijn donkerblauw van kleur, er staat met witte letters op: Jong? Homo? Apollo, en ze kosten f27,50 per stuk. Als je een van deze unieke sweaters wilt kopen bel dan even naar Peter tel. 010-525985 of Jan O. 128878. Maar haast je wel want de voorraad is beperkt

PRIVAAT



door: Monique

veacht publiek,

sjonge, wat een KODDELS sturen jullie mij
ocnt+++++ zeker wel nul komma nul oftewel
IKS++++ Fraai zoortje zijn jullie!!+++++
aar goed, hier gaat ie dan: op APOLLO
ordt flink GERODDELD: giftongen verspreiden
lkaar de geruchten als zouden er AANSLA-
EN gepleegd kunnen worden op bepaalde per-
oenen die NIET meer aan de LEEFTIJDGREN-
sdoen!++++ Dus boven de 27: wees op je
oeu+++++ Ons aller bestuur(daar
alt altijd wel wat over te schrijven!!)
s al weer aardig uitgeund, wist je dat?
++++Ja hoor, de enigste vrouw in het
ESTUUR is er uit!+++++ wie zei er ook
eer dat het met flikkers zo fijn werken
was?+++++(giftige reakties en bombrieven
gewoon t.a.v. Monique etc..)++++ O ja er
aan steeds meer stemmen op om homosek-
uele eetgroepen op te richten++++ Dus
het een stel GEVOELSGENOTEN samen aan de
as+++++Ja gezellig! ++++ Alvast een paar
winterklaas-tips: koop wat roze armoeken
n, en buttons, poster, tassen etc alle-
maal verkrijgbaar op het C.O.C.(Coolse-
straat 94, remember!?) en je zit goed
op 7 dec. a.s. !!+++++ wees er vlug
ij want op is op+++++voor al de mensen
ie op mijn feest geweest zijn: bedankt
et was neel leuk, voor jullie die in
en depressielagen of zaten te verven,
ammer volgende keer beter!!++++ Zo,
ensen- hiermee is de koek OP+++++

Nog even dit.....

Eigenlijk vind ik homo zijn best wel leuk d.w.z. dat ik mij er erg goed bij voel, als je die gevoelens niet meer hoeft te onderdrukken.

Ik ben jong (16 jaar) en kan ieder weekend en zelfs door de week naar homofiele gelegenheden met of zonder vriend gaan. Ik heb op deze manier een hoop vrienden verworven. Nu ik redelijk zeker van mijn homoseksualiteit ben, gaat alles overal steeds beter. Hok op school, want ik maak dat

Atheneum, wat ik eerst te moeilijk achtte, nu toch af. Mijn ouder staan er positief tegenover, evenals mijn omgeving.

Helaas kan ik er op school, welke zwaar cristelijk is, niet ronduit voor uit komen, dus ik denk maar, dat ik het ook vreemd zou vinden als zij inneens allemaal zouden zeggen, dat ze hetero waren of niet. Ik zou zelfs een roze driehoek aan mijn kettinkje kunnen hangen... De meesten hebben geen benul, dat dat iets betekent, laat staan dat ze er asoziaties bij hebben.

Ik krijg gelukkig, ondanks mijn jonge leeftijd, veel vrijheid van mijn ouders. Zodoende kan ik weekendjes uit, wat mijn zekerheid door de ervaringen die ik opdoe alleen maar verbeterd en waardoor ik mij prettiger en gelukkiger voel dan ooit tevoren.

Er is één ding dat ik minder prettig vindt, en dat is dat de homofiele wereld zo duur is.

Er zijn best wel mensen die het een en ander voor mij willen betalen maar dat vind ik niet zo leuk. Ik heb dit stukje willen schrijven omdat er naar mijn mening voor zo'n 80% aan negatieve berichten in het vijfgeblad staat, en ik heb geprobeerd om met een klein begin daar verandering in te brengen, SNAP IE?

Wouter van der Elst

17

VRAAG

WELKE HOMOSEXUELE JONGENS EN MEIDEN WILLEN VAN APOLLO EEN BRUISENDE SOOS MAKEN.



WELKE JONGE RADIKALE POTTEN EN FLIKKERS WILLEN DE TEUGELS IN EIGEN HAND NEMEN EN VAN APOLLO EEN AKTIEVE SOOS MAKEN.

WELKE HOMOFIELE APOLLO INTERESSANTE JONGEREN (M/V) WILLEN MECHTELLEN EN ONDEERSTELLEN EN ONDERHOUDENDE SOOS EN ONDEERSTELLENDE SOOS EN ONDEERSTELLENDE

WIE WIL ER IN HET NIEUWE BESTUUR ??

WIE WIL ER IN HET NIEUWE BESTUUR ??

ANTWOORD:

WORDT BEKEND OP DE BESTUURSVERGADERING VAN 28 NOVEMBER a.s.

BIJ PETER EVERGAARS, LIBANONWEG 62, R'DAM, TEL. 525985.

AANVANG: 14.00 UUR

TWYFFEL ZENOG OF WEEET JE HET ZEKER
KOM OOK MEEPRATEN

OOK! JY! OOK! U!

hard werken



WERKGROEPEN IN APOLLO

bargroep	Ton Los	tel. 361119
bibliotheek	Guus Enning	120597
biseksualiteit	"	
archieff	Frans Stein	128878
penningmeester	"	
adreswijzigingen/ ledenadministratie	"	
introduktiegroep	Rolf Hoekwater	651358
redaksie vijgeblad	ronald pattenier	150719
publiciteitsgroep/ tentoonstelling	hans van hagen	515162
voorlichtingsgroep	rob hoek	125578
l.h.j.o.	--	--

BESTUUR

voorzitter	Evert-Jan Schenkelaars	845115
secretaris	Jan Hoen	128878
vrouwen	Raymonde Padmos	662759
publiciteit	Peter Evergaars	525985
publiciteit	Cor Blom	831461

het gehele bestuur zorgt voor het programma
en overige losse klussen

LIDMAATSCHAP

Je steunt Apollo door lid te worden. Lid wordt je door betaling van je contributie. Wanneer je niet kan betalen is vrijstelling mogelijk door een briefje te sturen naar onze postbus. De contributie is afhankelijk van je inkomen en bedraagt per jaar: inkomen tot 20.000p.j. minstens 25,00
20.000 tot 40.000p.j. minstens 60,00
40.000 tot 60.000p.j. minstens 100,00
60.000p.j. of meer minstens 150,00

Personen die voor de 1e maal lid worden mogen voor ieder kwartaal dat verstreken is 1/4 van de voor hen verplichte contributie aftrekken.

De contributie moet overgemaakt worden op postrekening 3335919 t.n.v. Apollo, Postbus 1490, 3000 BL Rotterdam.

PORT BETAALD
ROTTERDAM
PORT PAYE

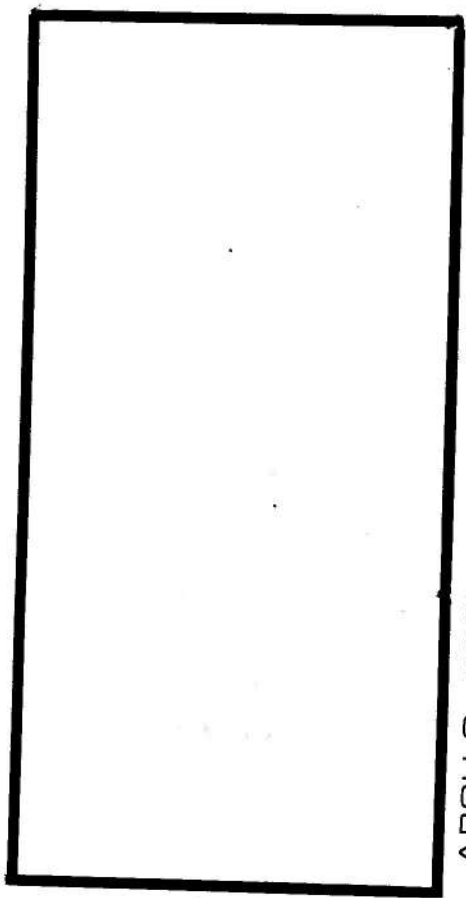
INDIEN ONBESTELBAAR S.V.P. RETOUR
APOLLO, POSTBUS 1490, ROTTERDAM

D R U K W E R K

apollo is



voor jou



APOLLO POSTBUS 1490 3000 BL R'DAM