

HET VIJFGEBLAD

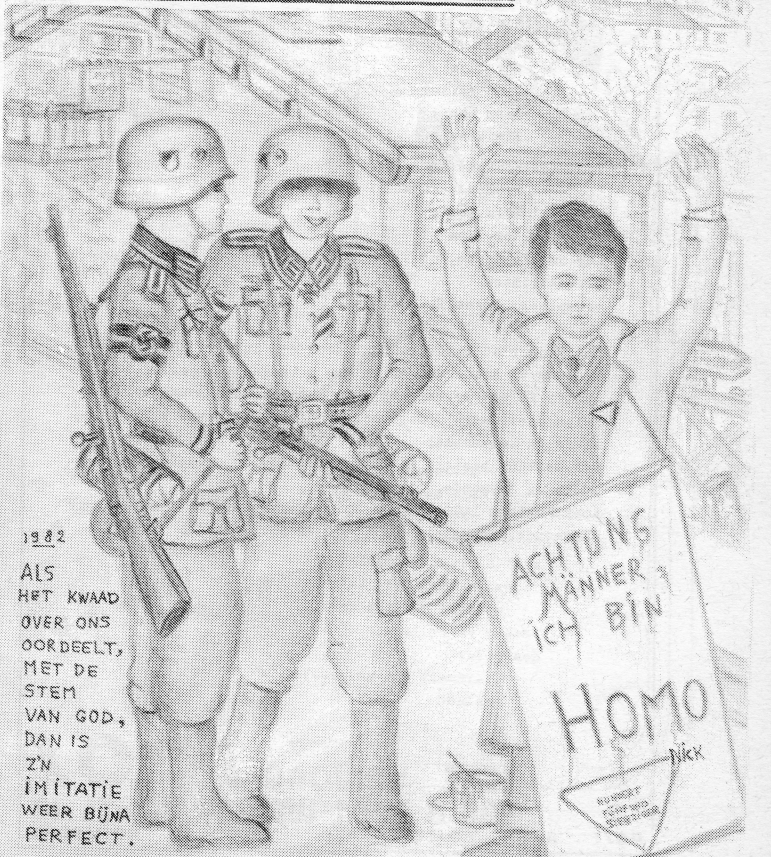
MAANDBLAD VAN APOLLO maart

JAARGANG 2

NUMMER 3 * nieuwe stijl 1982

1982

ALS
HET KWAAD
OVER ONS
OORDELT,
MET DE
STEM
VAN GOD,
DAN IS
Z'N
IMITATIE
WEER BIJNA
PERFECT.



ACHTUNG
MÄNNER
ICH BIN
HOMO

ROBERT
KOPPEL
SIEGEL

APOLLO

VOOR HOMOSEKSEUE
JONGENS EN MEISJES

№ 3: maart 1982

Redactie: Monique Kers

Raymonde Padmos

Cor Blom

Nick Weiler

Alex König

Els Visser

Typewerk: Monique Kers

Raymonde Padmos

Alex König

Cor Blom

Lay-out: Raymonde, Cor, Nick, Els, Alex

Illustr.: Nick

vouwploeg: Frans, Els, Raymonde

Het Vijgeblad wordt gedrukt door het Hulp-en informatie-
Centrum te Rotterdam en is een uitgave van Apollo.

Apollo is een vereniging voor homoseksuele jongeren en
belangstellenden, draagt zorg voor opvang, bewustwording
aktie en amusement.

Het bestuur bestaat uit: Jan, Evert-Jan, Cor, Peter,
Eddie en Raymonde.

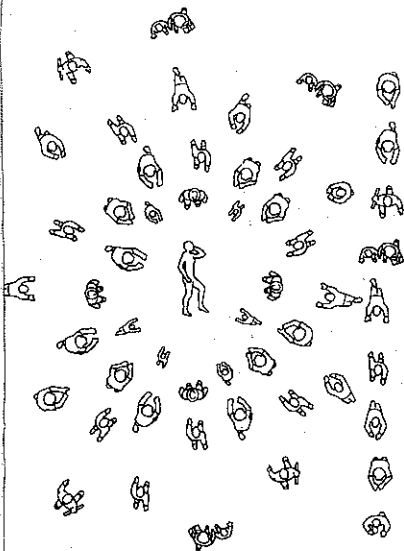
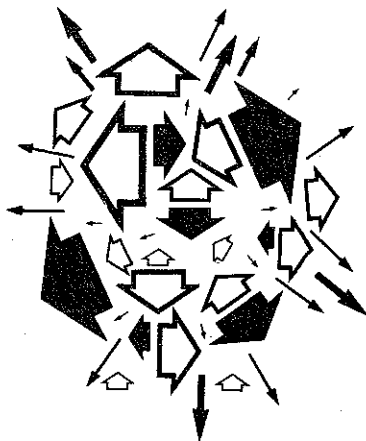
Kopy: Postbus 1490, 3000 BL Rotterdam of bij de contactvrouw
(Raymonde, Zwaanshals II7c, 3036 KH Rotterdam)

ELKE VRIJDAG **SOOS**
VAN 8 TOT 1 WESTERSINGEL 18

POST NAAR POSTBUS 1490 3000 BL ROTTERDAM

INHOUDSOPGAVE

Redactioneel	4
Bestuur 1982	5
Het vormingsweekende	8
Doomrosie	10
Actueel: Homo's en protestantse schoolbesturen	12
Homokunst: De metaforen van Apollo; deel 2	13
Kindertekeningen	16
Apollo-privaat	17
Intro enquete	18
SiTaTeN	19
Muziek	20
Klaartje	20
"Lees nu maar"	21
Oproep Roze Front	22
Mededelingen	23
Contributie	24
Notulen van algemene ledenver- gadering	25
Vacaturebank	26
Agenda	27



gedicht.

Toen ik je tegenkwam
was ik heel even blij
maar dat duurde niet lang
jij ging een andere kant op dan ik
ik vervloekte mezelf dat ik
juist dit weekend weg moest
ik keek nog een keer om
maar je was al in de massa
verdwenen
misschien tot ziens?...

Monique

REDAKTIONEEL

Lieve schuimarsheerders,

Ziehier uw nieuwe vijgeblad. Naast vertrouwde bijdragen als Privaat (reeds na een aflevering de schrik van roze rotterdam), de kunstbriek (voor de wat meer intellectuelen onder ons) en de literaire bijdragen van onze hof-tekenaar, kunt u genieten danwel walgen van een verhaal over doornroosje, de introductie van uw bestuur, de berichten, een stripje enzovoorts.

Nog altijd zijn uw bijdragen van harte welkom, er wordt geen censuur toegepast (hoogstens op mensovriendelijke uitlatingen, en zelfs daar valt over te praten) en als u niet in staat bent zelf te typen (regelafstand 1 1/2 en breedte 16 cm) willen de typisten dit rotkarwei wel voor u klaren.

Dus heeft u op uw gristelijke school toch de leraar gezocht en hebt u bij een van de bijeenkomsten van uw plaatselijke E O -groep uit volle borst uit het liederenboek der homophile mensch gezongen, gaat dan zo voort en laat ons het weten.

Denk aan internationale heksendag[†] (alles mag, behalve dat wat anderen schade toebrengt) en blijf de verkeerde levenswandel braaf en volhardend uitoefenen opdat ook u een plaatsje in de hel verdient.

† 17 MAART

met zoentjes (voor wie dit te kief vinden een stevige poot)
DE RADACTIE.

BESTUUR

* * 1982 * *

Toen mij gevraagd werd of ik in het bestuur van Apollo zitting wilde nemen, heb ik niet direkt ja gezeed. Ik wist niet of ik voldoende tijd vrij zou kunnen maken dit jaar. Bestuurslid zijn houdt meer in dan alleen in het bestuur zitten. Een bestuurslid zal de handen uit de mouwen moeten steken, omdat Apollo als soos niet vanzelf draait. Aktiviteiten moeten georganiseerd worden en dat niet zomaer luk raak, maar op basis van een visie, een beleid voor onze sociëteit. Onze sociëteit, want het bestuur is de sociëteit niet, dat zijn de leden. De leden moeten participeren en het is nooit te druk op Apollo.

Toen ik mijn ben gaan realiseren dat "in het bestuur zitten" veel meer inhoud dan het dragen van een functieaanduiding, besloot ik toe te treden tot het bestuur. De laatste maanden bleek de soos getroffen door malaise. Apollo is te waardevol, voor ons en al die jongeren die de stap naar de Westersingel nog niet gezet hebben, om te laten vernietigen. Ik mag namens het bestuur spreken als ik vleit dat dit bestuur niet wacht tot de wal het schip keert. In overleg en in samenwerking met de leden zal ze proberen Apollo weer te doen bruisen. Mijn bestuursfunctie zie ik niet als administratieve klus. Het is meer, en daarom wil ik tijd vrijmaken dit jaar.

Enkele persoonlijke gegevens: Ik ben 23 jaar en ruim een jaar lid. Iets langer al bezoek ik de soos, het laatste half jaar regelmatig. Ik studeer ekonomie en bereid het kandidaatsexamen voor. Ik ben lid van SSR, de studentenvereniging die schuin tegenover het Trefcentrum gesitueerd is. Voor rest zie boven of onder.

Jullie kunnen me altijd aanspreken of bellen of schrijven, voor wat dan ook. Het hoeft niet eens met Apollo te maken te hebben.

Eddie Molenaar

Hoi piepeloi!

Mag ik mij even voorstellen? Ik ben Cor Blom, ben 23 jaar, heb blauwe ogen, weeg 87 kilo, ben een beetje lang, een tikkeltje volslank. Ik hou van lekker eten, dansen, personen van het mannelijk geslacht, praten, vrijen, films en boeken, emoties en de kleur grijs. Maar wat natuurlijk belangrijker is: sinds kort ben ik bestuurslid van Apollo.

Wie had ooit kunnen denken dat ik zo'n carrière zou maken? Lagere school, LEAO, MBO, een paar jaar duf werk op een leuke kantoorafdeling van de telefoondienst Rotterdam, militaire dienst (kots!) en daarna weer terug naar hetzelfde werk. In september 1980 klop ik voor het eerst bij Apollo aan. In het begin ben ik nogal schuchter, maar later begin ik meer mensen te leren kennen en doe ik aan verschillende activiteiten mee (tentoonstelling in HIC, vormingsweekend, introductiegroep, binnenstadsdag, Vijgeblad, en nog veel meer). Langzamerhand begin ik me thuis te voelen op Apollo. Het jaar 1981 is het eerste jaar dat ik in zijn geheel bewust mee maak als homo. En tjonge, tjonge, wat er allemaal niet gebeurd is!!! Maar goed, inmiddels heb ik afscheid genomen van mijn werk en studeer ik nu aan de sociale academie in Rotterdam, waar ik het prima naar mijn zin heb. Mijn vrije tijd gebruik ik voor allerlei soorten homo-activiteiten en mijn prive-leven is al even stormachtig als de rest van mijn ontwikkeling.

Wat wil ik op Apollo? Nou, het liefst wil ik dat onze homo-soos overspoeld wordt door jongeren, dus niet van die oudjes zoals ik. Dan wil ik dat er veel meer lesbische meisjes komen. En ach, het liefst bestook ik heel Rotterdam met een golf van publiciteit voor Apollo. Daarnaast wil ik dat er voor iedereen die daar zin in heeft iets te doen is; dus verschillende soorten activiteiten voor verschillende soorten Apollo bezoek(st)ers. Een leuk programma maken lukt natuurlijk alleen maar als er zo nu en dan een van jullie meehelpt, en ook daar wil ik aan werken. En...tja, ik wil zo veel! Je hoort het wel: veel idealen, veel ideeën, veel enthousiasme. Dat hoop ik dit jaar allemaal in Apollo te storten.

Nog een tip: heb je vragen, heb je ideeën voor publiciteit of activiteiten, wil je eens een keertje iets doen, heb je kritiek of vind je die laatste plaat van David Byrne ook het einde: Aarzel niet; stap gerust op mij af!!! Afgesproken? Goed, allemaal de meest vriendelijke groeten en

kusjes van Cor

Wat brengt jou er toe om in het bestuur van Apollo te gaan zitten. Deze vraag werd mij gesteld met daarbij het verzoek om dat in het Vijgeblad toe te lichten. Nu, een antwoord geven vind ik knap moeilijk. Vorig jaar had ik heel snel gezegd: enthousiasme voor wat Apollo is, gedrevenheid om wat wezenlijks voor Apollo te doen net zoals Apollo toen voor mij een plaats was waar ik me echt lekker voelde. Dit jaar is daar misschien een stuk masochisme bijgekomen.

Het afgelopen jaar heb ik ervaren dat je als bestuur vaak alleen staat, dat je de meeste dingen zelf moet opknappen. Ik heb me vaak geërgerd aan de laksheid en de zelfingenomenheid van veel bezoekers/leden. Sorry, dat ik nu iedereen over één kam scheer en de weinige nog actieve mensen onrecht aandoe.

Goed, ik geef toe, er zijn grote fouten gemaakt, de communicatie tussen ons en de leden was vaak uiterst minimaal. Het is echter wel tekenend dat wanneer die communicatiemogelijkheid wel geboden werd, er geen kip kwam kijken, laat staan meedoen. Ik vind het dan ook heel kwalijk als kritiek opgepot wordt tot aan de jaarvergadering en dan op een heel lullige manier naar voren wordt gebracht. Kritiek prima, maar breng die kritiek dan wel eerder zodat er ook nog wat mee gedaan kan worden. Lullig vind ik het dat, wanneer een aantal mensen de afspraak maken om samen ergens verantwoordelijk voor te zijn en zich daar dan ook samen voor inzetten, er dan een of twee van die figuren een trap na krijgen. Ik denk dat je wanneer je zo doorgaat binnen de kortste tijd niemand meer overhebt die nog maar iets wil doen. Mijn enthousiasme bekoelt op deze manier in ieder geval wel.

Een enthousiasme overigens dat nog wel degelijk bestaat. Ik geloof nog steeds dat Apollo mogelijkheden heeft, mogelijkheden om jezelf te zijn, jezelf te vinden. Ik denk ook dat er genoeg manieren zijn om via Apollo een deel van je energie, je activiteit aan homoland kwijt te kunnen. Een van de manieren waarop dat kan en waarop ik doelde met mijn stukje masochisme is het laten horen van je stem. Heb kritiek en doe mee in de besluitvorming van Apollo. Laat ons en ook jezelf niet zwemmen in een "lege" volle soos, waarbij je je niet betrokken voelt omdat je niet weet wat er gaande is.

Voor mij is dat de belangrijkste taak dit jaar: het betrekken van andere leden bij allerlei zaken die Apollo aangaan, het geven van informatie over de mogelijkheden en onmogelijkheden. Verder vind ik dat er dit jaar hard gewerkt moet worden aan het leefbaar maken van de soosruimte. We moeten af van het kilte, wat onpersoonlijke Apollo, wat zich weerspiegeld ziet in die ruimte. Is Apollo eenmaal intern goed gereorganiseerd, dan geloof ik dat buitenactiviteiten automatisch ook behoorlijk van de grond komen en niet, zoals nu, in handen zijn van een wel heel klein groepje.

Als dit allemaal lukt dan kijk ik volgend jaar met een sadistisch genoegen om en zeg: niettegenstaande het gebrek aan vertrouwen hebben we Apollo toch wat beter gemaakt.

Evert Jan



het vormingsweekeinde



Het vormingsweekeinde.

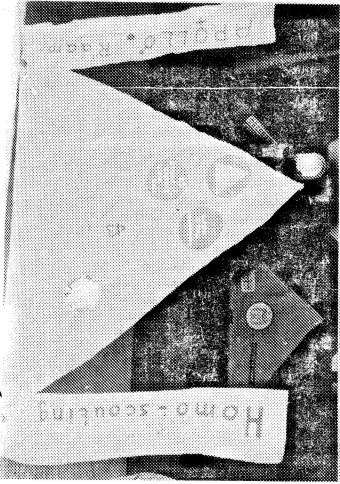
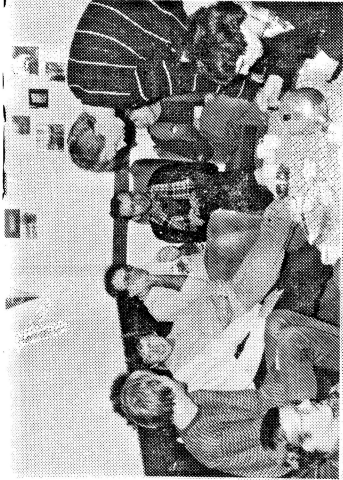
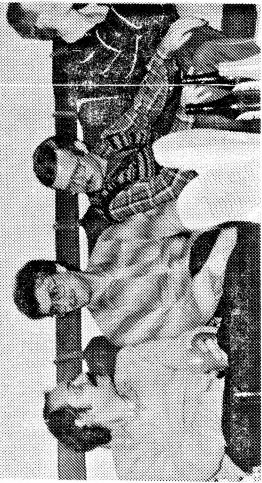
Wat? Ben je niet meegeweest naar Delft, de plaats van handeling van dat leuke weekeinde? Dan heb je wel wat gemist hoor!! Op vrijdagavond 15 januari werden we om 20.00 uur verwacht in het kruithuis, wat zeer moeilijkte vinden was. Toen we dan eindelijk compleet waren (of wachten dat) konden we deze avond gebruiken om kennis te maken, hetgeen wel van start ging met maffe spelletjes. Zaterdag was de temacag. We splitsten ons in 3 groepjes en behandelden s'morgens de volgende temaa's:

- Ben ik anders?
- Relataatsies
- Vrouwen op Apollo

s'Middags gingen we ons voor bereiden op het presenteren van waarmee we zoal bezig waren geweest. De relataatsie-freaks (of niet natuurlijk) hadden een toneelstukje in mekaar gezaag en de personen die zich afvroegen of ze al dan niet anders waren brachten ons "wie van de 3" (waarbij men moest raden wie de echte flickers waren, jawel hoor, tenslotte bleef er niet één "heer" zitten) en een soortmodedjino met 3 verschillende pootjes. Verder had de groep "Vrouwen op Apollo" gestoeit met video en konden wij kijken naar een vrouwen programma, waarbij de leden van het andere geslacht volgens M. moesten "worden bewerkt met scheermesjes, tot soep gekookt worden" en "meer van zulke dingen". Zaterdagavond hielden we ons bezig met het opvoeren van een toneelstukje dat ging over een jongen uit de provincie die met zijn ouders en broertje voor het eerst naar Apollo in de grote stad gaat. In groepjes van 4 speelden we allemaal een scene, met de meest lachwekkende gevolgen vandien. Zondag konden we onze creatieve harten ophalen en maakten we kollages, plakten en knipten Truus* (voor de ruimte in het trefcentrum) en konden we kijken naar Tijdslein van de Evangeliese Omroep (waarin bewezen werd dat genezing der sodomie wel mogelijk was) en BGTV (over de vrouwenbeweging) van de video-entoesiastelingen. Tenslotte lever ik hier nog 25 kusjes af voor de kok, die bij de ertensoep rekening hield met enige vegetariërs, waaronder juist! Het behoeft geen eksplikaatsie meer wat ik van het weekeinde vond en TOT VOLGEND JAAR !!

Ronald Pattenier

* Truus, huispot van Apollo



DOORNROOSJE

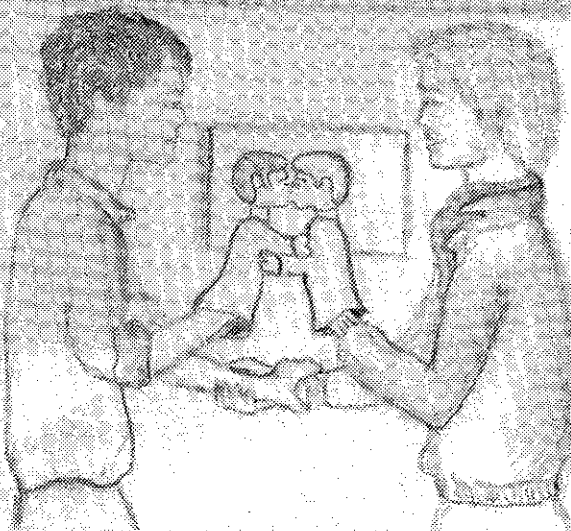
"Ik draai de lampen er wel in", zei Paul en liep naar de doos waar "verlichting" op stond. Manuel keek even met een bezorgd gezicht naar Paul, die, zoekend in de doos, er even lat er verscheidende gekleurde lampen uithaalde, maar deze spontaan op de grond liet vallen, waardoor 9 van de 12 lampen het moesten opgeven. Spijtig keek hij met zijn donkere ogen naar Manuel, trok zijn wenkbrauwen op, en zei: "Sorry" Als we die voorstelling vanmiddag niet zouden moeten geven, zou ik nu jouw hoofd persoonlijk in een fitting draaien, en de schakelaar aan zetten", zei Manuel geërgerd. De laatste tijd waren ze behoorlijk prikkelbaar. Het werk van de P.A. (waar ze samen opzaten) was hun behoorlijk boven het hoofd gegroeid, en nu ze samen ook nog 'ns op de zaterdagen 's middags poppenkastvoorstellingen in buurthuizen gaven, hadden ze helemaal geen vrije tijd meer, wat behoorlijk op hun humeur inspeelde. "Ach, sorry", zei hij, "ik ben gewoon hard aan vakantie toe". "Okay, ik begrijp het wel. Ik heb nog 25 piek bij me, dan koop ik zo meteen wel wat nieuwe gekleurde lampen. Zullen we nu eerst maar eens die kast opzetten, want over ruim 2 uur komen de eerste kinderen waarschijnlijk al." Ze besloten even flink aan te pakken, en al na een uurtje was alles gereed, behalve dus de verlichting. "Zullen we ergens wat gaan eten?", stelde Paul voor, dan halen we gelijk even die paar lampen". Manuel vond het een prima idee, en even later zaten ze in een snackbar, met ieder een portie patat en een stapel gloeilampen voor zich. "Zo, dat hebben we wel verdiend", zei Manuel, terwijl hij juist weer een patatje door de bruine smurrie in z'n bakje haalde. "Even 5 minuten pauze in een hele week" "Verschrikkelijk", zei Paul: "Heb jij het ook zo druk?" 's Zaterdagavondsbegint ik alweer te leren en lessen voor te bereiden. Je wordt er knots van!" "Begin jij ook 's zaterdagavondsbent? Ik dacht dat jij altijd uitging, naar Bristol of zo?" "Bristol?", zei Paul verbaasd, en weer keek hij Manuel met die prachtige donkere ogen aan, nu zeggend: jouw fout. "Nee, hoor, wat zou ik daar moeten?" "Nou, meiden versieren of zo" "Of zo, dan maar. Nee joh, daar heb ik geen behoefte aan" "Maar ben jij dan nooit 'ns verliefd? Jij moet toch zó verkering kunnen krijgen?" "Ach", zei Paul, met zijn ogen naar de laatste resten in het bakje kijkend, en hier en daar nog met zijn vorkje in de harde kruimels prikkend, die even later luid krakend door de snackbar schoten: "Dat ligt voor mij wat anders", en nog voordat Manuel wat kon zeggen, zei hij: "Laten we maar vlug naar het buurthuis gaan, het is al bijna 2 uur. Straks breken ze de hele boel nog af". Haastig, en zonder nog iets te zeggen pakten ze de lampen op, en gingen naar het buurthuis. Er stond al een lange rij moeders met kinderen, die Paul en Manuel vriendelijk toeknikten toen ze "personeel" roepend zich door de menigte naar binnen werkten. Snel draaiden ze de lampen in de fittingen, en zetten de muziek aan. "Zo, klaar", zei Paul terwijl hij, naast Manuel de zaal rondkeek. Even keken ze elkaar aan, en ze kregen een heel warm gevoel, wat hun noodzaak elkaars blik te ontwijken, en een beetje te lachen. "We maken d'r vanmiddag wat van, hé!" zei Manuel met overslaande stem, en duwde zijn vuist even vriendschappelijk tegen Pauls bovenarm. "Breng jij de kinderen naar hun plaatsen? Stop de moeders maar achterin, hoor. Dan zal ik de hele horde er nu inlaten, hé "Top", zei Paul

en samen liepen ze naar de buitendeuren, dieze, onder groot enthousiasme van de kinderen, opendeden. Na veel gekrijs, geruzie en een bloedneus zat iedereen opz'n plaatsje, en kon de voorstelling beginnen.

"Poppentheater Paul en Manuel speelt Doornroosje", had er op de affiches gestaan, diedoor de stad waren verspreid. En ruim een uur lang speelde ze de sterren van de hemel, totdat Manuel een vergissing maakte. Juist was Paul met zijn poppenprins de slaapkamer van Doornroosje binnengekomen, toen Manuel bemerkte, dat de Schone Slaapster nog niet in haar bed lag. Snel griste hij de pop van Pauls schoot, en stak hem in het bedje. Toen Manuel echter opgelucht naar Paul keek, die even iets wegslikte, en het al wat rumoeriger in de zaal was geworden, zag hij dat er geen schone slaapster in het bed lag, maar een Schone Slaper, nóg een prins!! "Ach", daar ligt de lieve prins, die al 100 jaar slaapt", zei Paul, echter, nog voordat Manuel de pop kon verwisselen. "Kijk z'n lieve gezicht toch, al zo'n tijd bemint ik hem, terwijl hij denkt dat ik 's zaterdagsavonds prinsessen in Bristolia ten huwelijk vraag. Als hij toch eens wist, hoeveel ik van hem houdt, hoe verliefd ik op hem ben" Manuel keek stomverbaasd naar Paul, die hem, weer met die prachtige ogen aankleefde. Ogen, die blonken. Hilde hij? Manuel keek. En Paul keek. En de kinderen en moeders keken naar de twee poppen die daar in de schijnwerpers bungelden. Wat de poppen verder deden, zagen de kinderen en moeders niet. Paul en Manuel haalden hun poppen naar beneden. Pauls prins gaf Manuels prins een kusje. Ze lachten, de prinsen en daarna omhelsde Manuel Paul, en ze kusten elkaar, zo vol liefde!

En in de zaal werd hard geklapt. Want al hadden de kinderen het einde niet gezien, ze wisten toch wel hoe het afgelopen was, en dat de prins met de prins zou trouwen, en dat ze nog lang en gelukkig zouden leven.

Mercel Veenman



Hoera! We staan weer 'ns in de belangstelling. De wet die de discriminatie van mensen op grond van hun sexuele geaardheid eindelijk moet verbieden roept bezwaren op. De protestantse schoolbesturen beroepen zich op hun vrijheid van onderwijs. Ze vinden dat ze homo's (en ook samenwonende hetero's) op scholen als onderwijzer(es) moeten blijven mogen weigeren. Ze beroepen zich op de bijbel, die ons immers afkeurt. De zaak trekt nogal wat belangstelling. Ik volg de discussie in Trouw, een dagblad met overwegend christelijke lezers, die zich nogal opwinden.

"De bijbel veroordeelt de homofiel niet," zegt t.o. uit H. "Wel degenen die hun seksuele begeerten in praktijk brengen (Romeinen 1 vers 26-27 We mogen het zelfs opzoeken.) Een homo die tegen zijn geaardheid vecht levert geen enkel probleem op (o!) om als onderwijzer op een christelijke school aangesteld te worden. Een praktizerend homofiel (dat zijn wij) of een hokkende hetero wel omdat hij tegen God's woord in gaat". Veel mensen vragen zich af of we geen ongunstige invloed op de kinderen zullen hebben, omdat we immers de deugd van het huwelijk niet met overtuiging kunnen bepleiten. Meneer T. uit R. vroeg aan trouw waarom er niet in de krant stond dat "het een grote zonde is" en hij vroeg zich af "waarom wij er niet tegen vechten." Meneer H.J.H. uit V. verwijt de lezers dat de homo geaccepteerd wordt uit liefde. Maar "Hitler heeft met een beroep op de liefde voor de verste in tegenstelling met de liefde tot de naaste, alle gehandicapten en joden willen uitroeien. Volgens meneer H. is het dus ~~xxx~~ van de mensen die ons ~~xxx~~ uit liefde accepteren een soortgelijke fout als die fout van hitler. ('t zal je maar gezegd worden.)

Lang leve ook meneer B. uit E. die ons over één boeg gooit met hoeren en tollenaars, pedo fielen en communisten. Als wij Jezus tegen komen blijven wij echter niet door en door slecht. Fijn om te weten. En zo kan ik nog wel even doorgaan. Maar er gaan gelukkig ook positieve geluiden op. A.P.B. uit T. bijvoorbeeld vindt dat de aandacht teveel op ongetrouwen valt terwijl binnen het huwelijk ook misstanden zijn. Waarom, vraagt hij zich af, altijd gelet op andermans sex. W.K., en velen met hem, zijn geschokt dat er binnen de "christelijke wereld" zo met mensen wordt omgegaan. Ook andere lezers schamen zich voor de uitlatingen van hun geloofsgenoten. En daar is het ook wel tijd voor! Met bijbelteksten worden we ingemaakt. Maar oh wat is Holland tolerant.

Coen Honig.

DE METAFOREN

VAN APOLLO

deel 2 : de literatuur

"Het apolliniese wordt ondergaan als stilstand, evenmaat, harmonie, als lichtglans van de geest, die orde en inzicht schenkt. Dat deze ervaring niet meer geheel dezelfde kan zijn als dat blanke geloof aan de edele eenvoud en stille verhevenheid, zoals de klassicisten het bezaten, is bekend. Sinds Friedrich Nietzsche zijn magistrale opstel "Die Geburt der Tragödie aus dem Geiste der Musik" geschreven heeft, waarin hij -overigens reeds voorafgegaan door Jules Michelet met zijn "Bible de l'Humanité"- uit myte en geschiedenis een beeld schiep van de eeuwige tweestrijd tussen het apolliniese en het dionysiese, kan niemand meer voorbijzien aan het element van roes, extase, heilige waanzin en vernietigingsdrang, dat ook in het serene en evenwichtige kunstwerk ligt verscholen. De gedachte speelt in de geschiedenis van godsdienst en onsterfelijkheidsgeloof niet minder een grote rol. Maar hoezeer noodzakelijk en onomgaanbaar, Dionysos is een god die Apollo niet mag en kan verdringen, maar door hem wordt opgenomen en overheerst, telkenmale als wij het op-adem-komen niet langer kunnen uitstellen. Apollo zelf had zijn donkere en wrede kanten, hij was wolvendoder en verderver, maar in zijn door zwanen voortgetrokken wagen naar Delfoi gekomen, is hij daar de grote licht- en heilgod geworden: twee maal Apollo, de demoniese, de vernietigende, en de maatvolle, de genezende wiens "meden agan" (niets te veel) zegeviert over alle primitieve stadia. Dionysos verkeert bij Homeros nog niet op de Olympos. Om te worden opgenomen in dat hemels hof hebben de Grieken hem trekken moeten bijbrengen, die hij van huis uit niet bezat. "Es war nicht mehr ganz der attraktische Dionysos, der den übrigen grossen Göttern des griechischen Olympos, als einer ihresgleichen, zur Seite trat. Sein Wesen hellenisirt und humanisirt sich". (Erwin Rohde). Dit is te Delfoi geschied, waar Dionysos de oudere god was, die echter, om niet door Apollo te worden verdrongen, zijn vegetatieve leven als god der wijngaarden had op te geven en herboren moest worden tot bezielden jongeling." (1)p.103

"Wo sich die dionysischen Mächte so ungestüm erheben, wie wir dies erleben, da muss auch bereits Apollo, in eine Wolke gehüllt, zu uns hernieder gestiegen sein; dessen üppigste Schönheitswirkungen wohl eine nächste Generation schauen wird." Friedrich Nietzsche: Die Geburt der Tragödie . (2)

Ook bij Vestdijk wordt de strijd tussen het mytiese-apolliniese en het aardse-dionysiese duidelijk; in "De verminkte Apollo" beschrijft hij hoe een vurig veredder van Apollo en hartstoechtelijk bestrijder van de steeds meer in zwang komende Dionysos-dienst, samen met zijn vriend, de grootste moeite ondervinden het uit Delfi gestolen beeld van Apollo terug te vinden. Het gevonden beeld wordt uiteindelijk tijdens een gevecht verminkt, de held gaat gedesillusionneerd in de strijd ten onder. Het boek is licht doorweven met homo-erotische fragmenten:

"Even voor het uitbreken van de Heilige Oorlog tegen Krisa was Aletes zijn vriend geworden. De veertienjarige had de rol van Apollo mogen spelen op de Halos,....." (3)p.19

"Maar Aletes, met zijn eierzuchtige ouders, was te jong geweest om behalve de laurier de hete zomer op zijn smalle schouders te dragen en wanneer hij niet meer voort kon, had Diomos, die pas een jaar in Delphi woonde, hem ondersteund en hem moed ingesproken met woorden over Apollo, de veeleisende God, al waren die woorden minder vaak aan de heilige hymnen ontleend dan aan de Ilias. Een held mocht niet wankelen. De steilste hoogten op had Diomos, toen negentien jaar oud, hem gedragen, zonder tegenstand van de priesters. De hoofdzaak van het Drakenfeest was immers de terugkeer, de triomf." (3)p.19

"De jongste?" - Diomos keek om naar Aletes, die langzaam doorgereden was en wiens lokken glansden in het vroege zonlicht."

(3)p.142

"Schoon geen kenner zoals Aletes, kon Diomos zijn verbazing niet onderdrukken, toen hij de blauwig marmeren beelden van nabij beschouwde. Door hun haardracht, alsmede door de symmetrische lijn over de buik, die als een gespannen boog de navel omsloot, deden zij hem aan Kleobis en Biton denken, de tweelingen in Delphi. Maar zij bezaten veel meer losheid en natuurlijkheid; de handen kleefden niet aan de dijen, noch was het linkerbeen gebonden aan een duizend maal herhaalde stand. Hij keek in de ogen van Apollo." (3)p.177

"Periandros liet zijn mantel vallen. In het nauweluïtend purperen gewaad van de allerfijnste Milesische wol leek zijn lichaam slank en goedgespierd." (3)p.213

POST SKRIPTUM

over de knapenliefde.....:

"Want ook de vazenschilderingen leggen getuigenis af van de e p h e b o p h i l l i e . Deze vazen werden als geschenk aan bepaalde aanboden opheven vereerd." (4)p.284

geraadpleegde literatuur: (warm aanbevolen)

- (1) Jan Engelman, Twee maal Apollo, Oolevaarpocket 159, Den Haag, Bert Bakker, 1962
- (2) Friedrich Nietzsche, Die Geburt der Tragödie, Werke in drei Bände, Erster Band, München, Carl Hanser Verlag, 1958
- (3) Simon Vestdijk, De verminkte Apollo, Amsterdam, De Arbeiderspers, 1981 (1^e druk 1952)
- (4) Arthur Staal, Hellas, Amsterdam, Scheltens & Giltay, 1944

alex könig,
12 februari 1982



15

Olympia. Apolloon, de zonnegod.
Beeld van de Zeus-tempel, nu in het museum te Olympia.
afbeelding uit (4) tegenover p. 209

niet altijd even gepolijst

fijnen kont
neuken lul
flekken pis
kut
dieren

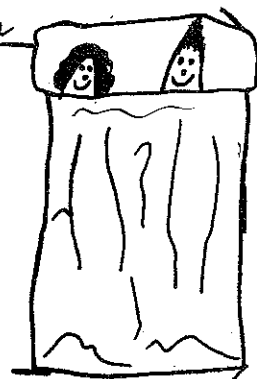


twee meisjes

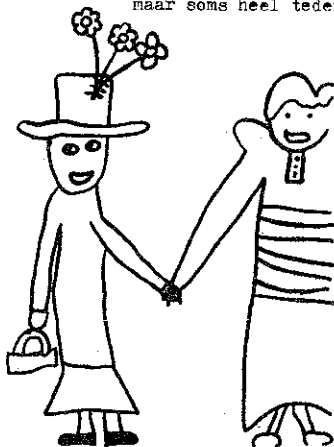
Deze mensen zijn op elkaar verliefd



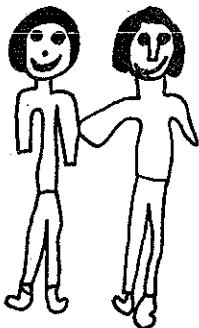
maar soms heel teder



met mijn vriendje in bed



vrouwen die van elkaar te houden



twee gearmde jongetjes



Ze/Hij word wel geaccepteerd

't is best fijn elkaar te aksepteren

APOLLO PRIVAAT

lieve lezeressen en beste lezers,

DORIS D. heeft NIEUWE PINS zoals men al weet. Naar de OUDE PINS beweerden was DORIS D. te handtastelijk (daar konden ze niet tegen). De NIEUWE PINS zijn volbloed POTTEN dus die vinden 't allang best. Vandaar!-----
CLIFF RICHARD vertelde onlangs nog dat hij NIET HOMO-
SEXUEEL is, en dat dat trouwens niet NORMAAL is.
(wat? dat hij 't niet is? inderdaad!) Hij wordt ze weinig met vrouwen gezien omdat zijn GELOOF dat VERBIEDT-----
Geloof u het, geloven wij 't ook!----KOOT en BIE gezien?
DE HEER VAN DE LAAK beweerde positief dat hij een van de eerste HOMO'S van NEDERLAND was (klets klets gebaar) maar dat alles TOCH NOG GOED kwam.... toen hij zijn vrouw COCK (hou je d'r buiten Cock) tegenkwam. Nooit gedacht van hem, hè?-----Zo zie je maar. IEDEREEN is HET behalve hun, hen, zij of hullie (naar keuze) die 't nog niet weten!----Er gaan geruchten als zou ELS V. bi zijn!----
Volgende keer meer over ELS en d'r (vermeende) bi-zijn---
De veelzijdige kant van de HEER VAN AGT wordt nog eens EXTRA BELICHT, doordat hij gezien is met AARTSRIVAAL JOOP DEN UYL tijdens een IETIEM ETENTJE!----Zij zaten hand in hand van hun rosè te nippen-----Een ROOMS/RODE verhouding dus!-----Wat zouden EUGENIE en LIESBETH daar niet van zeggen??!-----De voorzanger van de HUMAN LEAGE is duidelijk ZO! (dat zie je aan z'n neus!)----
Volgende keer meer WETENSWAARDIGHEDEN over onze sterren (en sterretjes)

groetjes

Monique

INTRO-ENQUETE

Vorig jaar, 11 en 18 december, werd op initiatief van de introductiegroep een enquête met vragen over introductie uitgereikt. Ongeveer 40 mensen hebben de vragen beantwoord. Door dit geringe aantal moeten de onderstaande resultaten met het nodige voorbehoud gelezen worden.

Van de ondervraagden was 84% ooit geïntroduceerd, 16% nooit. Van de geïntroduceerden werd 74% meteen de eerste keer dat ze op Apollo kwamen geïntroduceerd, voor 50% van hen was het ook de eerste keer dat ze naar een homo-gelegenheid gingen. Voor slechts 22% was het intro-gesprek de eerste keer dat ze over hun homo-zijn konden praten.

Wat verwacht men van een intro-gesprek? Maar liefst 97% vond het erg belangrijk, dat je als nieuwkomer op je gemak werd gesteld; 3% vond dit niet zo belangrijk. 66% vond, dat je over je persoonlijke problemen moet kunnen praten, 32% vond dit niet zo belangrijk, en 2% vond het totaal onbelangrijk. 92% vond het kunnen stellen van allerlei vragen die bij je opkomen erg belangrijk, 8% niet zo belangrijk. 58% vond het krijgen van informatie over Apollo en andere homo-organisaties erg belangrijk, 42% niet zo belangrijk. Verder vond 52% het laten kennismaken met anderen erg belangrijk, 46% vond dit niet zo belangrijk, 2% vond het totaal onbelangrijk. Tenslotte vond 21% dat je aangespoord moet worden om actief te worden in Apollo, 62% vond dit niet zo belangrijk, 17% totaal onbelangrijk.

Ervaringen met het introductie-gesprek: 57% vond het gesprek met de introductent goed, 33% zo zo, 10% slecht. Vrijwel iedereen vond dat er genoeg aandacht werd besteed het op je gemak stellen, het kunnen stellen van vragen en het kunnen bepraten van persoonlijke problemen. Wat betreft het geven van informatie over Apollo vond 8%, dat daar te veel aandacht aan werd besteed, 56% dat er genoeg en 36% dat er te weinig aandacht aan werd besteed. Verder vond 4% resp. 50% en 46% dat er aan het laten kennismaken met anderen te veel resp. genoeg en te weinig aandacht werd besteed. Aan het actief maken werd volgens 9% te veel, volgens 59% genoeg

en volgens 32% te weinig aandacht besteed.

Van de geïntroduceerden vond 57% één intro-gesprek onvoldoende en had behoefte aan een of ander vervolg. Opmerkingen hierbij: nadere informatie over diverse activiteiten; méér gesprekken; iedereen zou moeten introduceren; ook ná het intro-gesprek laten kennismaken met andere soosbezoekers; wat meer aandacht ook de volgende keren dat je komt; indien een geïntroduceerde wegblijft informeren naar de reden daarvan; bekendheid en herkenbaarheid van de introducent groter maken.

Nieuwe-ledenavond: 61% had een nieuwe-ledenavond bijgewoond, 39% niet. Vande eersten vond 93% het erg nuttig en/of leuk, 7% vond het niet zo nuttig of maar zozo. Tenslotte vond 33% dat de nieuwe-ledenavond een vervolg moet hebben, 67% vond dit niet nodig. Een heleboel cijfers naast elkaar, we hopen dat je de moeite gedaan hebt ze eens door te kijken. Verder denken we je hiermee tevens een beeld van "het introduceren" gegeven te hebben en we roepen iedereen, die mee wil helpen nieuwe soosbezoekers op te vangen, op om onze gelederen te komen versterken, want dat is hard nodig (graag ook een paar meisjes!). Als je belangstelling hebt kun je een briefje schrijven naar Fedia Jacobs, Luzacstr. 5-b, 3038 VT Rotterdam, of even opbellen: 010-677687. Daarnaast kun je natuurlijk altijd een van de introducenten op de soos aanspreken. Dóen!

Jan, Paul, Ton, Aart,
Rolf, Eric, Fedia, Frans

uit m&Rz

mijn pik gaat niet door
de TROUWRING van mijn moeder
(p 171)

IK zou graag aan de poort van
de Psychoanalytische Internationale
CEDIPUS in de lucht laten springen
(p 201)

MAMA EN PAPA VERGAAN
(p224)

Sitaten

M U Z I E K
Talking Heads

↑ ↑ ↑
M U Z I E K
↓ ↓ ↓

The girls want to be with the girls
The girls don't want to play like that,
They just want to talk to the boys.
They just want to do what is in their harts,
And the girls want to be with the girls.

And the boys say, "What do you mean?"
And the boys say, "What do you mean?"
Well there is just no love,
When there's boys and girls.
And the girls want to be with the girls,
And the girls want to be with the girls.

Girls want things that make common sense,
The best for all concerned.
They don't want to have to go out of their way,
And the girls want to be with the girls.

And the boys say, "What do you mean?"
And the boys say, "What do you mean?"
Well there is just no love,
When there's boys and girls.
And the girls want to be with the girls,
And the girls want to be with the girls.

Girls are getting into abstract analysis,
They want to make that intuitive leap.
They are making plans that have far reaching effects.
And the girls want to be with the girls.

And the boys say, "What do you mean?"
And the boys say, "What do you mean?"
Well there is just no love,
When there's boys and girls.
And the girls want to be with the girls,
And the girls want to be with the girls.

klaartje

door fonger



LEES NU MAAR

Knijp me eens, zegt Toos je.
O, dat is goed, zegt An.
Zij pakt Toos bij de arm.
Zij knijpt in haar vel.
Toos roept: O, o, je doet mij zeer!
Waarom knijp je mij?

An lacht.
Zij zegt: Nu, dat vroeg je toch?
Jij zei: Knijp me eens.
Nu, toen deed ik het.

Dan lacht Toos ook.
Nu snapt zij het.
Wat heeft ze een schik!
Het is een leuke grap.

Maar daar komt Juf aan.
Zij klapt in haar handen.
Klap - klap - klap!
Nu wordt het stil.
Ze gaan bid den.



door een zuster van Onze Lieve Vrouwe van Amersfoort

oproep roze front

"PO(T)IGE ROTTERDAMMERS GEVRAAGD."

Het Rotterdamse Roze Front gaat weer van start. Ter ondersteuning van de landelijke traditionele manifestatie op 26 juni is het plan in de daaraan voorafgaande week de nodige 'leuke' kleine en grote roze prik-aktie(tjes) te houden. Naast het vorig jaar gehouden feest en de Lijnbaan-tentoonstelling, willen we nu nog meer naar buiten treden met een groot dubbel-feest, tentoonstellingen en een filmweek in een bekend theater.

Voorlopig zitten we echter in de planningsfase. We zoeken mensen die eindelijk eens afwillen van die hetero-terreur en alle opgepropte frustratie willen bundelen voor de organisatie van een schitterende roze week. Wees niet konsumptief, ook jou ideeën zijn belangrijk genoeg om zo tot uitvoer te brengen. Als je niet tegen het onvermijdelijke vergaderen kunt, dan kun je je ook opgeven als gewoon praktisch medewerker. Iedereen is welkom, zolang hij/zij het roze hart maar op de goede en zichtbare plaats draagt. Wat organisatie- of improvisatie-talent is niet noodzakelijk, wel handig. Vooral met kunst bekende mensen zijn van nut. Het salaris en overige arbeidsvoorwaarden zijn overeenkomstig de Flipo-cao volgens Categorieel Welzijnswerk van CRM (art. 69 bis).

Voor opgave en andere informatie kan je contact opnemen met Hans Arts, Boomgaardsstraat 136, 3012 XG Rotterdam, tel. 010- 12 60 28

MEDELINGEN

OPEN AVOND BISEKSUALITEIT

Voor iedereen die biseksueel is of op een andere manier geïnteresseerd is in biseksualiteit, organiseert de werkgroep biseksualiteit op dinsdag 16 mrt. a.s. een open avond. Het ligt in de eerste plaats in de bedoeling over een aantal aardige en minder aardige dingen van biseks te praten. Maar toch is het leren kennen van elkaar van belang. Indien daaraan behoefte zou bestaan, kan een gespreksgroep opgericht worden.

Datum: dinsdag 16 mrt. 20.00u.

Plaats: Noortmolenwerf 124 Rotterdam (bij Hofplein)

Voor inlichtingen, suggesties e.d.: Guus Enning

tel: 010-120597

Lieve werkgroepen,

Op het ogenblik hebben wij als Vijgebladredactie geen volledig overzicht meer van wat er nog aan werkgroepen bestaat, welke mensen erin actief zijn en waar eventuele klanten zich kunnen melden. Ook zouden we het leuk vinden als eventuele nieuwe initiatieven even gemeld werden op het bekende adres, zodat we de volgende keer een kloppende, actuele werkgroepenlijst kunnen publiceren.

Met hartelijke dank, vooral van de contactvrouw

uw redactie.

ZONDAGMIDDAG..... C.G.C. KAFE!!!!!!!

Het C.G.C. zondagmiddag café is open van 13.30 tot 17.00 uur. Het is de bedoeling dat de middagen een open karakter krijgen: iedereen kan er dus binnenlopen, vrienden, familie en kennissen meenemen! Er zijn gezelschapspelen en er wordt rustige muziek gedraaid. Je kan ook zelf platen meenemen om te draaien. Echt programma's organiseren doen we niet, maar we zouden het wel leuk vinden als er van tijd tot tijd mensen zijn die bijv. een muziekinstrument bespelen of mensen die voordragen uit eigen werk. Lijkt het je leuk, komt allen en sleur je kennissen etc. mee TOT ZIENS

DE Werkgroep Integratie Homofilie Dordrecht is vanaf 17 februari een afdeling van het COC. Zij zullen echter de nodige zelfstandigheid behouden, ook op financieel gebied.

De oprichtingsvergadering was op bovengenoemde datum om 20.00 uur in het HOF, Hof 10 te Dordrecht.

Bij gebrek aan geld en een eigen huis zal er geen receptie gegeven worden. Zodra de Dordrechtenaren beschikken over een eigen ruimte zullen we nog wel worden uitgenodigd. Ook danken zij de organisaties waarmee zij zo goed hebben kunnen samenwerken, in de hoop dat dat zo kan blijven. Lieve Dordse flikkers en potten, veel succes!

contributie

Ruim twee maanden geleden werden jullie verzocht om de contributie te betalen voor Apollo. Deze contributie geldt voor mensen die achter Apollo staan en Apollo willen steunen, en voor de soos-bezoekers.

Wanneer je geen acceptgiro hebt ontvangen of deze al weer hebt verloren kan je de contributie zelf overmaken met een overschrijving van bank of giro.

De hoogte van de contributie is afhankelijk van je inkomen:

tot 20.000 per jaar	minstens 25,-- gulden
20.000 tot 40.000 per jaar	minstens 60,-- gulden
40.000 tot 60.000 per jaar	minstens 100,-- gulden
60.000 per jaar of meer	minstens 150,-- gulden

Het bedrag moet worden overgemaakt naar girorekening

33 35 919 t.n.v. APOLLO, Rotterdam.

GEEN CONTRIBUTIE

Wanneer je de contributie onmogelijk kan betalen kan je vrijgesteld worden. Stuur dan een briefje met tekst en uitleg naar Apollo, Postbus 1490, 3000 BL ROTTERDAM.

GEEN LID

Wanneer je geen lid kunt of wil worden maar Apollo wel wil steunen verzoeken we je een donatie te doen t.g.v. Apollo.

GEEN POST

Wanneer je lid of donateur bent maar geen post wil ontvangen moet je een kaartje sturen naar de postbus of opbellen naar de secretaris.

NOTULEN

NOTULEN VAN DE ALGEMENE LEDENVERGADERING VAN 22 - 1 - 1982

1) Opening door Evert Jan.

2) Ingezonden stukken: Twee brieven over discussies over de anti-diskriminatiewet, een van het COC-Rotterdam en een van het landelijk COC. Een brief over een demonstratie bij de Belgische ambassade in Den Haag.

3) Notulen 1981: geen opmerkingen.

4) Jaarverslag over 1981: (zie bijlage Vijgeblad januari 1982)

Opmerkingen : het weggelaten verslag van de intro-groep is tijdens de vergadering verstrekt. Het financiële verslag wordt door de penningmeester toegelicht. De begrote portokosten zijn mogelijk te laag ingeschat, het voordeel wegens het nu gehanteerde periodiekentarief drukt de portokosten.

De administratiekosten dienen voortaan nader gespecificeerd te worden. Grote uitgaven zoals in 1981 plaats vonden moeten duidelijk genoemd worden en niet opgeteld bij kleine uitgaven. (het adresseersysteem, reparatie stencilmachine).

Apollo dient een inventaris aan te leggen van de spullen die in bezit zijn, en bij wie deze zich bevinden. (voor de bibliotheek wordt hieraan al gewerkt).

Apollo betaalt geen BUMA-rechten. Dit moet of via het trefcentrum of door Apollo zelf geregeld worden.

Donateurs moeten voortaan een bedankbrief ontvangen.

5) Royementen: 4 personen worden wegens wanbetaling over 1980 en 1981 geroyeerd.

6) Invoering ledenkaart: Voordelen van een ledenkaart zijn: gemakkelijke controle (bij stemmen bijv.), bij entreeheffing voor speciale activiteiten kunnen leden met kaart gratis binnen. Hiermee hoopt Apollo meer leden te krijgen, er zijn nog teveel bezoekers die niet lid zijn maar wel bezoekerskosten opleveren. Hier is veel kritiek op: controle tijdens vergadering kan ook met de kaartenbak; meer leden werven kan ook op een andere wijze (een persoonlijk gesprek bijv.); het gebruik van een kaart verhoogt de drempel bij Apollo; wat gebeurt er als je je kaart vergeet?; het aantal speciale activiteiten is te gering om net zoveel te incasseren als met een verplichte contributie, of de entreprijs moet hoog zijn, of de bezoekers kunnen met een laag

bedrag een hoger bedrag aan contributie omzeilen.
Na een ingewikkelde stemprocedure wordt het voorstel aangenomen dat een kaart verplicht wordt maar er altijd een ledenlijst zal zijn om leden die de kaart vergeten hebben.

7) Verkiezing van het nieuwe bestuur: Aangezien er voor deze vergadering geen wijzigingsvoorstellen voor het huishoudelijk reglement zijn ingediend en er géén tegenkandidaten zijn aangemeld worden de zes voorgestelde kandidaten als verkozen beschouwd. De verdeling van de taken wordt als volgt: Eddie penningmeester, Jan sekretaris, Raymond zal zich met vrouwenzaken* bemoeien, Evert Jan zorgt voor de externe kontakten, Cor publiciteit, Peter doet publiciteit en programma. Cor vertelt vervolgens wat ongeveer de plannen van het nieuwe bestuur zijn. Het oude bestuur wordt bedankt en de drie overstappende leden, Anjo, Jerry en Fred worden in de bloemetjes gezet.

8) Kaskontrolle: Theo Egelie en Frans Stein worden gekozen voor de nieuwe kaskontrolle, waarbij Frans wel nog de ledenadministratie verzorgd maar niet meer de boekhouding.

9) Rondvraag: Zowel aan de entourage als aan de gehouden enquête wordt gewerkt.

10) Sluiting

(* + het vijfgeblad)

vacature BANK

Apollo, soos voor meisje-meisje en jongen-jongen vraagt enkele BARMENSEN (m/v)

Functie omschrijving: eens in de paar weken op de vrijdagavond achter de bar staan van 20.00 tot 01.00 uur en naast het bedienen van flikkers en potten tevens verzorgen van een beetje gezelligheid en aanspraak

Functie eisen: af en toe een vrijdagavond 'kwijt zijn' inzet, nauwkeurigheid én gezelligheid

Beloning: een variërend baantje met veel afwisseling zweetdruppeltjes als het druk is een gratis drankje van een gulle bezoeker(st)er

Wij raden deze niet veel eisende functie speciaal aan voor mensen die op een leuke en vlotte manier kennis willen maken met meer Apollo leden. Tevens is het een fijne manier om af en toe wat voor Apollo (terug) te doen.

Voor meer inlichtingen, promotiekansen en opgeven: graag bellen naar Ton Koloos tel. 142358

AGENDA

MAART

5 maart Maandvergadering + disko
12 maart Soosavond
19 maart Korte film + diskussie

APRIL

2 april Hoofdfilm
9 april Soosavond
16 april Maandvergadering + disko
23 april Soosavond
30 april Homotekstueel (nadere aankondiging volgt)

Eens in de 2 maanden kun je genieten van een hoofdfilm, daarbij wisselen we de thema's van zo'n film. De ene keer een flikker-thema de andere keer een opten-thema. Voor de broodnodige variatie. Eens in de 6 weken wordt er aan het begin van de soos-avond een maandvergadering gehouden. Op zo'n vergadering vertelt het bestuur welke besluiten zegenomen heeft, wat ze van plan is en kunnen jullie zeggen of je dat goed vindt, wat je slecht vindt. Ook kun je er andere ideeën en kritiek kwijt. Na elke maandvergadering vervangen we het praten door het dansen en geven we ons lichaam wat beweging. Muziek van de bekende Apollo-kwaliteit, een beter geluidsnivoetje dan J.D.Y. of A.D.. Nieuw voor Apollo is een korte film over een bepaald onderwerp met voor de liefhebbers een diskussie. Eens in de zoveel tijd willen we op zo'n manier iets bespreken wat ons allemaal wel interesseert. De eerste keer gaat het over rolpatronen Jawel. Trouwens tijd voor een slokje en een gezellig babbeltje blijft er natuurlijk de rest van de avond. Dan zijn er gewone soos-avonden waarop "niets" gebeurt. Hoewel? Gezelligheid, vrienden en vriendinnen ontmoeten en maken, babbelen, de Apollo-bieb, en zoveel tijd en ruimte voor plotselinge ideeën, acties, creativiteit en wat nog meer. Dus, hou je beslist niet in!!

Wat niet op de bovenstaande agenda vermeld staat maar wat wel in voorbereiding is zijn:

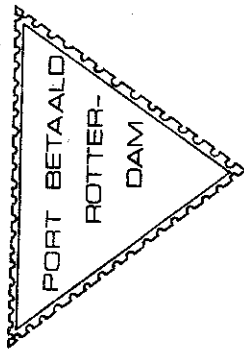
-een bijeenkomst voor ouders van Apollo leden op 2 april

-een kennismakings avond op 9 april

Informatie over beide gebeurtenissen volgt nog.

Drukwerk

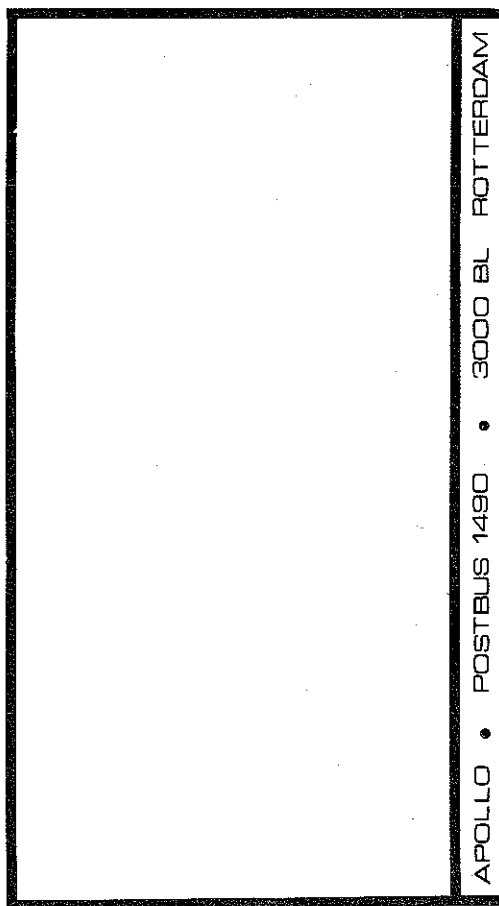
➔ LIEVE POSTBODE: GELIEVE
DIT BROK WERBLITERA-
TUUR NIET TE KREUKEN



apollo
soos voor
jongen, jongen
meisje, meisje
*voor als je

ZO

bent...



APOLLO • POSTBUS 1490 • 3000 BL ROTTERDAM

82-3