

---

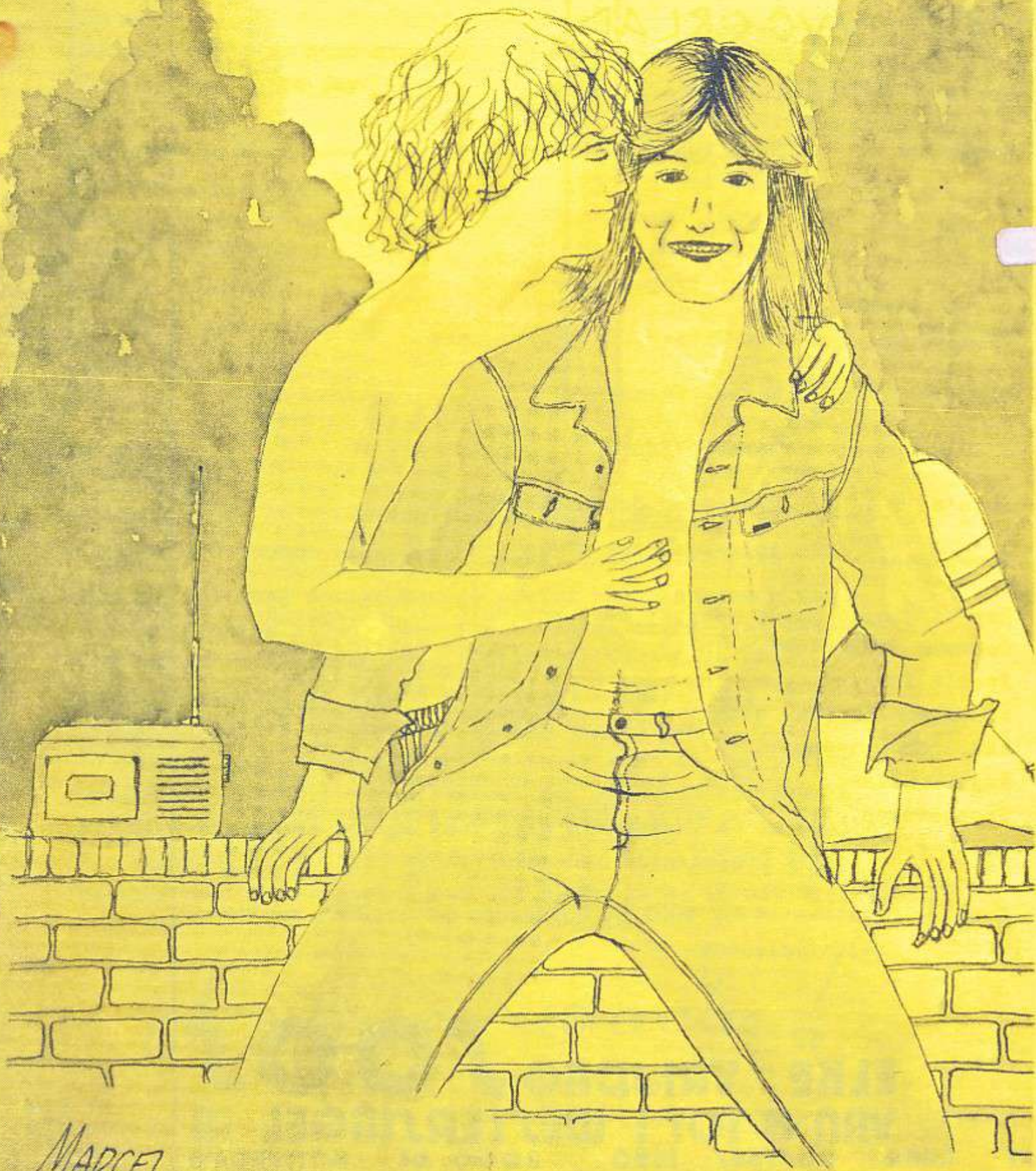
# HET VIJFGEBLAD

---

MAANDBLAD VAN APOLLO  
NUMMER 3 \* AUGUSTUS

---

---



MARCEL

# APOLLO

VOOR HOMOSEKSUELE  
JONGENS EN MEISJES

## HET VIJGEBLAD

No: 3 Augustus 1981

Redactie: Rosa van Veggelen  
Els Visser  
Marcel Veenman  
Ton Kooloos  
Peter Evegaars

Type-werk: Els Visser, Peter Evegaars

Lay-Out: Marcel Veenman

Illustraties: Marcel Veenman

Foto's: Evert Jan Schenkelaars

Vouwploeg: Jan, Frans Fred, Rosa, Peter enz.

Het vijgeblad wordt gedrukt door het Hulp en Informatie Centrum te Rotterdam en is een uitgave van Apollo.

Apollo is een vereniging voor homoseksuele jongeren en belangstellenden, draagt zorg voor opvang, bewustwording, actie en amusement.

Anjo Draaïsmā, Jan Hoen, Evert Jan Schenkelaars, Jerry Groenewegen, Fred van Odiijk, Peter Evegaars vormen het bestuur.

Kopy: Postbus 1490, 3000 BL Rotterdam of bij één van de redactieleden.

ELKE VRIJDAG **SOOS**  
VAN 8 TOT 1 WESTERSINGEL 18

POST NAAR POSTBUS 1490 3000 BL ROTTERDAM

# \* VOORWOORD \*

Voorwoord	3
Themaavond bisexualiteit	4
Gehoord	5
Manchetje	7
Forno	10
Dubbel stigma en homo-aversie	11
Verslag Gay Pride Day	14
Homo Top 10	15
Een avondje Apollio	18
Mijmeringen over S.M.	19
Gratis	22
Puzzel van Monique	24
Ergens	25
The Pink Lagune	26
Adreslijst	31

## Voorwoord

Lieve meisjes en lieve knulletjes. Waarschijnlijk heb je zojuist een enorme knal gehoord. BAM ! Het Vijgeblad dus, dankzij het hard werken van de steeds beter wordende redactie bezoeken steeds meer p.stbodes de specialist wegens toenemende rugklachten. Wij hebben dit keer weer een geweldig Vijgeblad in elkaar gepletterd en hopen met de aanwezige artikelen iedereen te kunnen bevredigen.....

De voorpagina:( ontwerp Marcel)wanneer komt er een potten-tekening? Gaarne insturen. Marcel kan geen potten tekenen. Bij de drukker was vorige keer iets misgegaan, de 2e pagina was weggefallen en hier stond juist het bijpassende verhaalje van de voorpagina dus dit herhalen we in dit Vijgeblad.

*de lieve redactie!*



Op vrijdag 1 juni was er een thema-avond over bisexualiteit georganiseerd. We hadden niet veel belangstelling verwacht, maar dat viel wel mee, er waren ongeveer 20 mensen. Overigens begonnen we wel een half uur te laat, maar dat is normaal bij die dingen. Eerst zou Luc Jansen één en ander vertellen. Onder de aanwezigen werd (veel te laat, want er waren nog wat problemen), een door Gideon gemaakt uittreksel van een uittreksel van een verslag van het onderzoek van Luc Jansen en Guus Lobach, uitgedeeld.



LUC JANSEN: INTELLECTUEEL GERLABIA

Zij hebben nl. in 1974 een studie gemaakt over bisexualiteit. Dat was ook de reden dat Luc gevraagd was voor die avond op Apollo. Hij vertelde wat over het hoe en waarom van zijn studie en beantwoorde veel vragen. Er waren ook twee mensen van de werkgroep biseks van de N.V.S.H. en er werd nogal gediscussieerd.

Overigens vond ik persoonlijk dat wat Luc vertelde, wel erg zakelijk en theoretisch, maar het was dan ook aan mij om enige persoonlijke ervaringen te vertellen.

Daarna was er een korte pauze en toen gingen we allemaal naar boven waar in twee groepen verder is gepraat. Hoewel ik in de andere groep hevig gediscussieer hoorde, vlotte het gesprek aan onze kant niet erg, toch zijn er wel wat leuke dingen gezegd. Ook was er nog even een verschil van mening tussen de mensen van de N.V.S.H. en Guus en mij, wij willen nl. een werkgroep biseks oprichten binnen Apollo, en ook de mogelijkheid scheppen om naar aanleiding van de avond er nog eens verder over te praten, daar was nl. wel belangstelling voor. De N.V.S.H. vond dat wij dat ook wel op hun avond kon-

den doen ( elke eerste woensdag van de maand, Emmaplein 1) maar wij dachten dat voor veel mensen de stap naar de N.V.S.H. vrij groot zou zijn. Daarom is er afgesproken, in elk geval contact te houden, en later misschien samen iets te gaan doen. Aan het eind van de avond hebben we de adressen verzameld van de mensen die verder wilden praten of belangstelling hadden voor de werkgroep Biseks.

Overigens hadden sommige mensen het idee dat je daarvoor zelf bi moest zijn, maar dat is natuurlijk niet zo, iedereen is welkom. Binnenkort komen we bij elkaar en bericht over wat we verder gaan doen komt in het "Vijgeblad". Als je meer wilt weten kun je terecht bij: Guus Enning, Catharinastraat 26a, tel 52.13 89, of bij mij, Beukelsdijk 170, of tel. 05613-2519

Rosa van Peggelen.

## GEHOORD...

Op Hilversum 3, vrijdag 29 mei '81  
20.00 -20.30 uur VPRO "OOK ZO"  
een programma van Diane de Coninck  
en Reyer Breed



Verzorgden ze enkele weken geleden een uitzending over de positie van potten en flikkers in Latijns-Amerika, nu gingen ze op visite in eigen land bij instanties of personen die t.a.v. homoseksualiteit een twijfelachtige mening hebben.

De mannengezondheidswinkel op het spui in Amsterdam was de klos. Naast gezonde voeding verkopen ze hier ook boeken, o.a. over makrobiotiek. Vanuit de vrouwenbeweging is mij bekend, dat hierin een lans gebroken wordt voor het traditionele rollenpatroon in de man-vrouw relatie. De man hoort te werken, geld in het taatje brengen, de vrouw zorgt voor de huishouding en de kinderen. De vrouw is onderdanig aan de man. Eigen initiatief wordt niet op prijs gesteld.

In dezelfde boeken wordt homoseksualiteit op één lijn gesteld

met impotentie en perversiteit, Het is een gevolg van niet aangepaste voeding, waardoor er degeneratie-verschijnselen optreden (dus toch een ziekte ?!). Het komt erop neer, dat de Yin-Yang verhouding in het voedsel zoek is. Yin is het passieve natuurbeginsel, het vrouwelijke (!); Yang is het actieve natuurbeginsel, het mannelijke (!). De pot heeft dus teveel Yang, de flikker te weinig.

De schrijver van deze onzin verhalen komt twee keer per jaar in Amsterdam een lezing houden. Zijn vrouw kookt; een prima rolverdeling! Een actie van de COC-werkgroep Makrobiotiek en homoseksualiteit en sympathisanten is mislukt. De schrijver weigerde zijn boeken terug te nemen, weigerde zelfs botweg een inlegvel waarop te lezen stond dat enkele opmerkingen in zijn boeken voor sommige mensen bijzonder grievend en kwetsend kunnen zijn.

Een andere groep die hier actie tegen voert is de groep Makrobiotiek en Discriminatie. Het is mij niet duidelijk of deze groep alleen voor vrouwen bestemd is (zie vrouwenagenda). Het adres is: Postbus 3456 in Amsterdam. De COC-werkgroep bevindt zich in de Rozestraat in Amsterdam. Versterking van beide

groepen is zeer wenselijk.

Helaas duurt de homoinfo show slechts 30 minuten, waardoor de onderwerpen niet zo diep uitgediept kunnen worden.

Desalniettemin het beluisteren waard.

Els



Welke homo heeft zin om met een 15-jarige jongen uit Heereveen te corresponderen? Taco heeft pas ontdekt dat hij homo is, zit op het gymnasium, is creatief (Lief en mooi, maar dat zie je helaas niet op papier!) en heeft liberale sympathieën. Je kunt Taco bereiken via: Marit de Jong (klasgenote)  
Graafschaplaan 5  
8443 AK Heereveen

Namens Taco alvast bedankt voor de moeite.

Misschien kunt u mij een antwoord geven op het volgende probleem. Wanneer de voorhuid van mijn penis naar achteren getrokken is en de eikel zo vrij komt, kan ik daar een aanraking door huid, been of laken nauwelijks verdragen, het geeft dan een pijnlijk en schurend gevoel. Bij de penis in erektietoestand snijdt de streng die de voorhuid met de eikel verbindt diep in en ook dat geeft een pijnlijk gevoel zowel op de plaats waar de eikel en de streng aan elkaar vastzitten als aan de streng zelf, het geeft bij het vrijen en neuken een zeer irriterant pijngevoel.

---

Voordat ik uw vraag beantwoord, geef ik u eerst wat informatie over de voorhuid. Als de penis slap is, zit de voorhuid als een soort manchetje om de eikel heen. Of de voorhuid nog een functie heeft, daarover zijn de geleerden het niet eens. In de oertijd diende de voorhuid waarschijnlijk om het gevoelige slijmvlies van de eikel te beschermen. Omdat de mens van tegenwoordig kleren draagt, is die bescherming eigenlijk overbodig geworden ( op het ogenblik is zelfs één/zesde deel van de mannelijke bevolking besneden ). Verder zou de voorhuid kunnen dienen om het inbrengen van de penis in de vagina te vergemakkelijken ( de voorhuid rolt dan af bij het inbrengen ). Als je de voorhuid terugschuift, dan bevindt zich aan de onderzijde een streng ( toompje ). Dat toompje dient als verbindingsstuk tussen de eikel en de voorhuid. Het toompje is te vergelijken met het "riempje" onder je tong. Dat toompje kan soms te kort zijn, wat dan problemen kan geven bij de erektie en bij het neuken. U schrijft dat als uw penis in erektietoestand is, de streng ( toompje ) diep insnijdt. Het kan zijn, dat bij u het toompje te kort is. Dit probleem lost zich vaak vanzelf op, omdat het toompje inscheurt bij het neuken, waardoor het wat groter wordt. Je kunt het toompje ook door een kleine plastische operatie laten vergroten

(Hiervoor moet u eerst naar de huisarts of anders naar één van de Rutgershuizen: adressen vindt u in de "Sekstant". Het kan óók zijn, dat de voorhuid te nauw is (medische term hier voor is: fimosis), waardoor het terugschuiven moeilijk wordt. Omdat de voorhuid niet vaak wordt teruggeschoven, is de eikel vaak zeer gevoelig bij aanraking. Deze nauwe voorhuid geeft vooral problemen bij een erectie, omdat dan de voorhuid als een wat klemmende ring achter de eikel kan komen te zitten. Dit kan bij het neuken of bij zelfbevrediging pijnlijk zijn. Wat kunt u daaraan doen? Om te beginnen kunt u zelf een soort oefen-behandeling doen. Het komt erop neer, dat u uw voorhuid heel geregeld (elke dag een paar keer) moet terugschuiven tot achter de eikel, waardoor een soort oprekking plaatsvindt. U kunt b.v. onder een warme douche (zachte straal) heel rustig de terugschuif- en oprek-oefeningen beginnen. U kunt ook een glijmiddel (b.v. "Sensilube", te verkrijgen bij apotheek of drogist) of gewoon speeksel gebruiken. Neem rustig de tijd voor deze oefeningen. Ondertussen kunt u tijdens het neuken veel baat hebben van een condoom, waardoor de voorhuid niet meer opschuift. Nog iets anders: het is erg belangrijk om de penis (vooral de eikel en onder de voorhuid) elke dag te wassen om een ontsteking van de voorhuid en de eikelhuid te voorkomen. Bovendien hoopt zich smegma op onder de voorhuid en in het gootje achter de eikel. Smegma is een wittige of wit-gele afscheiding, die bij veel jongens en mannen voorkomt, die hun penis niet op de juiste manier wassen. Smegma heeft een onaangename geur. Daarom is het nodig om de penis elke dag te wassen. Als je een te nauwe voorhuid/te kort toompje hebt, is het vaak vervelend om de penis te wassen, temeer omdat de eikel vaak erg gevoelig is. U kunt dat pijnlijk gevoel aan de eikel langzaam verminderen door in het begin de eikel heel zacht met lauw water te wassen (zoals boven bij de oprek-oefeningen is vermeld). Om goed te wassen moet de voorhuid worden teruggeschoven en dan met de vingers onder de kraan schoonwrijven. In het begin zal



dit wat gevoelig zijn, maar na verloop van tijd zal dat vervellende gevoel steeds minder worden, totdat het lukt om de eikel zonder pijnlijk gevoel te wassen. Als er na een paar weken nog onvoldoende ruimte in de voorhuid zit ( u schrijft niet hoe oud u bent; hoe jonger u bent, hoe gemakkelijker het gaat) dan is het wenselijk uw huisarts of één van de Rutgershuizen te bezoeken. Daar kan de voorhuid wijder gemaakt worden door een kleine operatieve ingreep (er wordt dan een snee gemaakt in lengterichting in de voorhuid en deze wordt weer gehecht.) Daarnaast bestaat de mogelijkheid van een besnijdenis (dan wordt de voorhuid verwijderd; hiervoor is een korte ziekenhuisopname noodzakelijk.) Hiertbij moet ik wel opmerken dat veel artsen erg vlug geneigd zijn om meteen te besnijden, omdat de eerstgenoemde ingreep (de snee in de lengterichting in de voorhuid) iets moeilijker uit te voeren is. Informeer daarom goed wat de arts van plan is en maak duidelijk wat uw wensen zijn. Hopelijk hebben wij uw vraag voldoende beantwoord. Mocht u nog eens willen schrijven, dan bent u van harte welkom.

Zijn er nog vragen over je lijf? Stel ze!  
Een team speurders zoekt er een antwoord op.

---

Van 24 tot en met 27 september a.s. houdt Apollo in verband met de verhuizing naar het trefcentrum een actie-"week". Zaterdagmiddag 26 september willen we op het lijnbaanplein iets laten gebeuren. Enerzijds geven we dan informatie over Apollo, anderzijds willen we samen met het publiek creatief bezig zijn ( bijvoorbeeld door ze via een "vrije" schildering op onze aanwezigheid te laten reageren ). Bij slecht weer willen we in het trefcentrum creatief ( of zoiets ) bezig zijn. Heb je zin om ideeën of energie in deze activiteit te stoppen, neem dan even contact op met ons. We zijn zeer geregeld op de soos-avonden aanwezig .

Alvast bedankt! Namens de aktieweek-werkgroep

9  
redia jacobs  
Luzacstraat 5 b  
3038 VT Rotterdam  
010-677687

Henk van Leur  
Ommeoordsestraat 63 c  
3061 LK Rotterdam  
010-520629

# PORNO

WINKELS

IS VROUWENHAAT

AKTIE!

Vrijdag 26 juni hebben wij, een groep vrouwen, actie gevoerd tegen porno-winkels. We hebben de sloten afgesloten en er opgeplakt: GESLOTEN WEGENS VROUWENHAAT.

Want porno is vrouwenhaat !!! Vrouwen worden afgebeeld als een kut en tieten, die graag gepakt en geneukt willen worden, en in porno op 'n afgrijselijke manier worden gebruikt en vernedert.

En...de suggestie wordt gewekt dat alle vrouwen dat heerlijk vinden,

En...de suggestie wordt gewekt dat alle vrouwen erop uit zijn gepakt te worden

en veel mannen geloven dat.

Porno is een misdad tegen vrouwen.

Het geweld dat in pornobladen en films wordt vertoond gaat verder dan het consumeren ervan door mannen. Mannen richten dit op alle vrouwen: binnen het huwelijk, in cafe's, op straat, overal.

Vrouwen worden gemaakt tot een sexueel gebruikartikel waar mannen op elke plaats op elk moment recht op hebben.

Wij vinden het vulgair om op straat opmerkingen te horen, bekeken te worden, door mannen met hun ogen te worden uitgekleed, te moeten horen dat ze met je naar bed willen, mannen die aan je borsten zitten, je beaigen, en vrouwen als koopwaar zien. Met als grootste straf de mogelijkheid verkracht te worden.

Wij willen vrij zijn om op straat te lopen hoe we willen en wanneer we willen

EN DAAROM VOEREN WE AKTIE TEGEN PORNO

---

# DUBBEL STIGMA EN HOMO-AVERSIË

---

antekeningen naar aanleiding van de demonstratie op de  
Internationale homo-bevrijdingsdag 1981

Op 20 Juni j.l. nam ik in Utrecht deel aan de studiedag van het Rose Front en de werkgroep homostudies van de universiteit van Utrecht. Samen met een tiental anderen wijdde ik me aan het thema homofobie.

Er is voorgesteld om de term homofobie te vervangen door homo-aversie. Dat heeft voordelen, buiten het feit dat het eksklusief psychologische karakter van zo'n term wordt doorbroken. We maakten een lijst van factoren die bij homo-aversie een rol kunnen spelen.

Wat de strategie met betrekking tot homo-aversie betreft, vonden we het benaderen van ( al of niet invloedrijke ) personen in de eigen omgeving de beste aanpak. Onderwerpen van gesprek zouden de eigen homoseksuele gevoelens en angsten voor homoseksualiteit van die mensen kunnen zijn. Over het nut van massale demonstratie ( optochten, media ) bestond in de groep geen overeenstemming.

Op de homo-bevrijdingsdag in den Bosch maakte ik sterke staaltjes van homo-aversie mee. Ook kon ik het effect van massale demonstratie en persoonlijke gesprekken ( met onbekenden weliswaar ) subjectief vergelijken.

Al tijdens de demonstratie op de markt toonden verscheidene jongens en meisjes ( geschatte leeftijd 14 tot 17 jaar ) de moeite die ze met de 'belegering' en 'inname' van hun stad hadden. Behoudens enkele gevallen kwam het niet tot een handgemeen. Enerzijds was dat te danken aan de beheersing van de demonstrerende potten en tikkers; anderzijds was er politie.

De optocht door de stad vond ik een blijde gebeurtenis. Vanaf de kant werd in neutrale verbazing naar ons gekeken. Sommige mensen lachten ( met name bij de liedjes ), anderen keken bezorgd. Ik verzuinde aan omstanders te vragen wat ze van een en ander vonden.

Het NOS-journaal besteedde aan de demonstratie ruime aandacht.

Na het eten kwam ik om 21.00 uur bij het Casino, voor het feest. Er stonden ongeveer 150 mensen voor het gebouw; er waren politie-wagens. Ongeveer 30 flikkers en potten stonden tegenover en ooringd door voor een deel dezelfde jongens als 's riddag op de markt. Met de studiedag van het Roze Front in gedachten, en godrever door mijn hoop op de vertrekken in de dialoog, stapte ik op de jongens af. Ik stelde me aanspreekbaar op.

Ik raakte 'in gesprek' met een jongen van ongeveer 15 jaar. Ik werd ongeven en bekneld door een stuk of tier van zijn vriendjes. Een jongetje van een jaar of twaalf had het op mijn flanker voorzien; Hij stompte me en duwde tegen me aan, onder het krijten van "raak me niet aan, hoor". Hetzelfde jongetje wees me er voortdurend op dat ik hem wilde aftrekken, ondanks mijn verzekering dat ik hem veel te klein en beverdien niet aantrekkelijk vond.

Mijn 'zesprekspartner' dreigde mij in elkaar te slaan wanneer ik het stompende opdondertje zou aanraken. Ik zei hem dat ik hem niet de eer zou geven van het ingaan op zijn provocaties. Ik vroeg hem ( in voorzichtige termen ) waarom hij bang was voor homo's. "Ik ben helemaal niet bang!", riep hij, met zijn joelende vriendjes op de achtergrond. "Ik ben normaal en jij niet; dat kan ik bewijzen door jou in elkaar te slaan!" Hij gaf wel eerlijk toe dat hij dat alleen niet durfde, het liever met een groepje deed.

Ik had me steeds redelijk weten te behoeren, tot ik met een stuk erfenis gekonfronteerd. Ik was weer een poging tot gesprek aan het doen toen een jongen mij vroeg of ik joods was. "Ook dat nog", antwoordde ik. Onaangeneem begon ik groepsermheest te voelen "Joodje, nietje, joodje, nietje!" Ik probeerde in te voelen hoe het in de tweede wereldoorlog ( die ik zelf niet meemaakte, al verloren mijn ouders een groot deel van hun familie ) moet zijn geweest om zo te worden vernederd en uitgejoeld. Ik voelde de beklemming. Mijn bloed begon te koken. Ik liep naar de "leider" en sommeerde hem om met me mee te komen. Hij stroopte zijn mouwen op. Ik zei hem dat ik niet wilde vechten, alleen onder vier ogen praten. Hij weigerde. Ik voelde dat ik de strijd ( ook tegen mijn zelfbeheersing ) in de voorste frontlinie ever niet meer aankon.

Ik liep naar de toeschouwers die het gebeuren op een af-

stand volgden en vroeg ze waarom ze er stonden. Enkelen zeiden op een vechtpartij te wachten; Ze amuseerden zich kostelijk. Met anderen voerde ik toch enkele nuttige en informatieve gesprekken. Men stelde algemene vragen over homoseksualiteit. Ik nam stelling tegen hun eng-seksuele visie ( seks is voortplanting, dus homoseksualiteit is tegen-natuurlijk). Het was moeilijk om inzichtelijk te maken waarom ze zich aan nuchterig gedrag ergerden. Tegen 23.00 uur was het weer tamelijk rustig voor het Casino.

Op grond van het 'beleg van Den Bosch' vind ik het moeilijk de massale demonstratie met de persoonlijke benadering ( in dit geval van onbekenden ) te vergelijken. Het is niet objectief na te gaan of een demonstratie als deze zinvol is. Daarom vind ik dat hier het voordeel van de twijfel moet worden gegeven: is er geen direkt zichtbaar resultaat, op den lange duur heeft dit soort acties zin.

Waarom deed ik eigenlijk mee aan de volgens velen ( in de situatie als voor het Casino ) zinloze voorlichting ?

Bestreed ik via deze 'dialoog' met agressieve jongens dat deel in me dat mijn homoseksualiteit verwerpt ?

Ik vraag me sterk af of de jongens met wie ik sprak dichter bij de oplossing van hun homo-aversie zijn gekomen. De volwassenen kregen in het persoonlijk gesprek in ieder geval informatie en antwoord op vragen. Iets waar ze bij de tocht door de stad nauwelijks aan toe kwamen.

Ik ben gekneusd door het Joodje-pestten. Het heeft me verdrietig gemaakt. Ik kan het 'kamp' waar de jongens vandaan komen niet goed benoemen; Ze voegden twee zaken samen die tot dan toe voor mijn gevoel ver van elkaar afstonden: Ik ben een joodse flikker. Niet alleen naar de Joodse gemeenschap in Nederland heeft de vereniging Sjalhomo ( voor homoseksuele jod(inn)en ) emanciperend werk te verrichten!

Het bovenstaande geeft maar een deel weer van de indrukwekkende dingen die voor het Casino zijn gebeurd.

Het is een nuttige ervaring geweest om homo-aversie van zo nabij, en onder zulke veilige omstandigheden, te beleven.

Ik heb Der Bosch een geweldige, mijzelf sterker makende, ervaring gevonden:

Potten en Flikkers waren schouder aan schouder solidair in de strijd.

Pedia Jacobs.

---

## VERSLAG GAY-PRIDE-DAY 1981

---

Om half 12 ging het C.O.C. open om homofiel Rotterdam van koffie te voorzien alvorens we naar Den Bosch togen. De bus vertrok om kwart voor 1 vol actieve flikkers en vrijmoedige potten. Salomon nam de distributie van de liederen voor zijn rekening. In de bus werd ook heel intensief gezongen en derhalve heerste er een uitstekend sfeertje.

Aangekomen in Den Bosch tróffen wij al een behoorlijke kudde homo-suulen aan.

Om 3 uur togen wij naar het centrale verzamelpunt hetgeen gepaard ging met een luid ge-"oehoe" naar de mensen die vol verbazing naar ons ongeordend groepje keken. Op het marktplein aangekomen werden wij geestdriftig begroet door de mensen die daar al waren.

Het nummer "glad to be gay" werd door iedereen geestdriftig meegezongen. Daarna trokken we gezamenlijk door katholiek Den Bosch onder gezang eniger liederen.

Een stel opgeschoten(?) jongelui trachtten ons te beledigen door het roepen van "homo, homo, homo", enz, maar jammer voor hen namen wij die kreet over, direct gevolgd door het lied "o, wat zijn ze mooi", waarna zij haastig de aftocht bliezen.

Nadat we zo de stad doorgetrokken waren, gingen we in gespreide groepjes uiteen om te gaan eten, wat resulteerde in het feit dat er in heel Den Bosch geen horeca-bedrijf was dat geen flikkers of potten tot zijn gasten kon rekenen. Na het eten ben ik met een groepje gevoelsgenoten een kop koffie gaan drinken in een kroeg waar ook een televisie stond. Dientengevolge hadden wij de mogelijkheid om te horen en te zien of er nog wat landelijke ruchtbaarheid aan gegeven zou worden.

Nou, dat werd er

Er werd gezegd dat homofilie steeds meer geaccepteerd wordt.

Nou, dat hebben we gemerkt!!!

Voor het casino stond een menigte oproerkraaiers. Eerst ging ik gewoon naar binnen toe, maar op een gegeven moment werden er wat potten lastig gevallen. Ik werd toen vreselijk nijdig en zei dat we eigenlijk massaal naar buiten moesten om te laten zien dat flikkers geen softies zijn. De ordedienst was zo aardig om ons stempels te geven, zodat we er later weer in konden. We hebben toen een beetje als afleiding gefungeerd, want alle agressie richtte zich op de potten. Om een uur of 10 ging het grootste deel van de oproerkraaiers weg en pas toen konden er zinnige gesprekken gevoerd worden. Pas om een uur of 12 vond ik de tijd om me in het feestgedruis te storten.

In de bus op de terugweg werd er in het programma van Peter Holland ruimschoots aandacht geschonken aan de Internationale flikker- en pottenweek. (Sóók daar zorgt het Roze Front R'dam voor)

Thuisgekomen kon ik terugblikken op een voor mij zinvol bestede dag.

Bart.

## HOMO-TOP-10

1.	Ik sta op de baan stil te dromen.... Frekie & Freakie
2.	Balle - Pino d' Angio
3.	Don't stop - K.I.D.
4.	She's just a runaway- Sister Sledge
5.	Wij zijn de nichies- Vader Abraham & de Nichies
6.	Achterhoekse homo- Normaal
7.	One gay in your life - Michael Jackson
8.	Bodytalk - SuperDyke
9.	Stamp maar met je poten - Peter Koelwijn
10.	Die Nederlandse sterren die zijn toch allemaal zo! - Rubberen Robbie

*Monique*



\* \*  
\* L.H.J.O. \*  
\* \*



\* \* \*  
\* L.H.J.O. \*  
\* \*



# MAJOOOR BLIJVOET

CS



\*  
\* **LHJO** \*



LEGER  
DES  
HEILS

T

# EEN AVONDJE APOLLO

Hoe de sfeer op zo'n soos-avond nou is? Tja moeilijk te zeggen. Laatst is het het barpersoneel gelukt om met behulp van een bijzondere heldere enquette vraag enkele uitspraken van regelmatige bezoekers uit te lokken. Dat is volgens mij de beste omschrijving van een avondje Apollo.

BEHALVE ALS JE OOK EEN DOMME OPMERKING WEET,  
MAG JE HEM WEL NIET HIER OPSCHRYVEN EVENEENS:

Fedia voelt zich paars (ontboezeming)

MONIQUE DACT

meneer maan is iets kwijt

Loe voelt zich vanavond mmmmmh

MONIQUE DOET CULTUREEL

WIE DRIES DOET, DRIES ONTMOET

MONIQUE VOELT ZICH MONA

bah!

waar het ♥ van vol is...

...LOOPT MONIQUE VAN OVER

Erik is lesbies

rosa ook wel eens

Je wordt hier vlot bediend

MONIQUE = LIEV

't was gezellig

DAT IS WEL DE  
STOMSTE OPMERKING  
VAN VANAVOND

---

# MIJMERINGEN OVER SM

---

Ter inleiding... met deze rubriek proberen we het verschijnsel SM onder jullie aandacht te brengen, omdat er nogal wat fabeltjes over bestaan, en SM voor velen nog een taboe is.

---

De woorden meester en slaaf kunnen gedachten uitlokken over macht en het misbruik daarvan door de meester in geweld tegenover de slaaf. Waardiger en minder beladen klinkt dan de volgende tynering van de rollen in het SM-spel: de onderdanige en dominante partij. De aanduidingen sadist en masochist kan misverstanden bij onwetenden oproepen: de sadist als brute schoft en de masochist als laffe hielelikker.

Hoewel alle hierboven genoemde aanduidingen feitelijk hetzelfde betekenen, kunnen ze dus voor veel mensen een verschillende gevoelswaarde hebben. Toch lijkt het me beter hier een standpunt t.a.v. de terminologie in te nemen, en ik kies voor sadist en masochist. Ondanks de negatieve bijmaak die deze woorden voor velen hebben, kies ik ervoor omdat:

- a) die bijmaak onterecht is;
- b) ik daarom in principe die bijmaak niet als argument tegen het gebruik van deze woorden hanteren kan;
- c) ik meester en slaaf vindt suggereren een materiële ongelijkwaardigheid tussen de partners, terwijl in het SM-spel men als gelijken met elkaar omgaat;
- d) tijdens het spel in veel gevallen de "onderdanige" de dienst kan uitmaken, zodat hier de vlag (de aanduiding dominante en onderdanige) de lading niet dekt.

Sadisten en masochisten allemaal geflippte figuren? De sadist die overdag op kantoor geterroriseerd wordt door zijn baas en zo afreageert? De masochist die, het leiding geven overdag moe, dus in zijn rol psychisch wil uitrusten? Personen met een dergelijke

chemie bestaan misschien, maar niet alle sadisten en masochisten hebben deze drijfveren. Een zodanige voorstelling van zaken is net zo eenzijdig, en dus bekrompen, als de notie dat alle mannelijke homo's dominerende moeders in hun jeugd moeten hebben gehad, waarbij de vader slechts een bijrol op de achtergrond vervulde. (Om het plaatje af te maken: jongens met een dergelijke jeugd achter zich zoeken dan bij voorkeur een relatie met een wat oudere man, om toch eens bevaderd te worden.) Ook deze psychische chemie is onder homo's mogelijk, maar we zijn niet allemaal begiftigd met hetzelfde brouwsel. Ik vraag me nu eerder af wat de zin van het zoeken naar de oorzaak van een bepaald gedrag is. Is dat gedrag soms om een of andere manier niet acceptabel? Zoeken we naar een remedie, een oplossing (die Endlösung)? Ik ben tegen censuur van welke aard, dus ook tegen zelfcensuur. Ik ben daarom bereid te denken over waarom ik homo ben, en waarom ik me tot SM aangetrokken voel. Maar ik probeer dan niet de oorzaak van alles te vinden. Dat zou getuigen van ongenueanceerdheid, want de werkelijkheid is complex en niet in een paar kreten te karakteriseren.

De vraag over het waarom daar gelaten, ik ben zoals ik ben en ik vind me daar prima bij, zoals zovele andere homo's en SM'ers. Voor mij en voor hen gaat het primair om het beleven, een ieder op zijn eigen manier. Ik zelf verwerp daarbij alle normen die mijn gedrag daartoe beperken. Omdat ik me niet a-sociaal gedraag, heeft niemand het recht (ik bedoel het morele recht) mijn gedrag te beperken of er zelfs negatieve opmerking over te maken in het openbaar.

De SM scene wordt vaak omschreven als "mannelijk". Maar wat is "mannelijk"? (Een homo SM-bar is in die zin mannelijk, dat er alleen maar mannen aanwezig zijn, maar dat wordt dan niet zo bedoeld.) Forse kerels, die graag ongecompliceerd pils drinken en dat liefst uit de fles; kleding welke suggereert dat onder elke jas een sportschoolganger huist. Ik heb meestal de neiging wat cynisch te worden als ik het allemaal aanschouw. Ik denk dan: de mens heeft een instinctief akteervermogen. Hij speelt de hoofdrol in het grote sociale toneel, alias zijn leven, helemaal alleen

op de planken. (Ziehier de fundamentele eenzaamheid van de mens.) In cynisme wil wel eens de zaken simpel voorgesteld worden, en die werkelijkheid is zo simpel niet, constateerde ik eerder. Toch kan ik mijn stelling hier omtrent de aard van het leven handhaven, omdat ik daarmee nog niets gezegd heb over dat leven. Ik onderneem dus met die stelling geen poging om het leven "samen te vatten", te karakteriseren.

Ik begrijp niet precies wat het "mannelijke" onhoud. Het stereotyp wordt wel veel gebruikt in de SM-scene. Ik vermoed dat daardoor veel mensen denken dat het vernicht is, hoewel ze het misschien als betrokkene anders wensen of er niet zo zwaar aan tillen en de mores gedwee in acht nemen. Voor anderen is het "mannelijke" echter een zeer aantrekkelijk aspect van de scene, aantrekkelijk genoeg om er in mee te gaan. De scene als decor voor een orwindend snelle-tje, met kostuum in verschoten denim en zwart leer. Overdreven? Wat zit er achter de facade? Kunnen ze niet hunzelf zijn? Waar je je ook wendt of keert, je geeft jezelf een houding. In dit onzicht zijn al die mannen hunzelf en dat vaak zeer bewust. Maar wat doe ik nu?! Probeer ik een bepaald gedrag moreel te rechtvaardigen? Een gedrag wat nog geen vlieg kwaad berokkend. Rechtvaardiging is hier overbodig!

Sommigen kunnen erg streng zijn met betrekking tot bepaalde uiterlijkheden. De één knapt af als er een disko in de zaak is, de ander knapt af op een macho vent die sherry-ijs bestelt. Overdreven? Ik heb wel eens het verhaal gehoord van een toneelspeler, die onder het spelen zich heel erg stoorde aan een bloemblaadje wat op de planken lag. Het was onzichtbaar voor het publiek, maar hij zag het daar liggen, terwijl het er niet hoorde te liggen. Waarom zou de ergernis van deze toneelspeler over dat blaadje overdreven zijn?

Eddie Molenaar

P.S.

Ik vraag me af of er belangstelling voor een werk- of gespreksgroep over SM binnen Apollo. Zo ja, dan wil ik van jullie die daar wat voor voelen graag wat horen. Mijn adres en telefoonnr.:

Struisenburgdwarsstr. 80, R'dam, 14 35 51

# GRATIS

ZOALS BELOOFD HEB IK NOG EEN KEER EEN ARTIKEL IN ELKAAR GEPLATTERD OVER HOE JE ANNO 1981 NOG IETS GRATIS KUNT KRYGEN. (TROUWENS: HET ZIET ER NAAR UIT DAT WE WEEK 4 JAAR MET EEN KABINET VAN AGT KOMEN TE ZITTEN: GRATIS BRAAKMIDDEL!)

## TIP 1

### GRATIS POST(ZEGELS)



EEN ENVELOP MET EEN ENKELE POSTZEGEL EROP, DAT STAAT ERG KAAL. PLAK DUS VOORTAAN NIET EEN ZEGEL VAN 55 CENT OP EEN BRIEF, MAAR ELF VAN VYF CENT. OF VYF VAN ELF. HET STAAT EEN STUK 'FLEURIGER 20. EN ALLE KANS, DAT DE AFSTEMPEL-AUTOMAAT VAN DE T.T.T. OP EEN AANTAL VAN DIE POSTZEGELS GEEN STEMPEL ZET... DIE ZEGELS KUN JE DAN NOG 'NS GEBRUIKEN. „RECYCLING“, HEET DAT. EN HET IS OUTZETTEND GOED VOOR

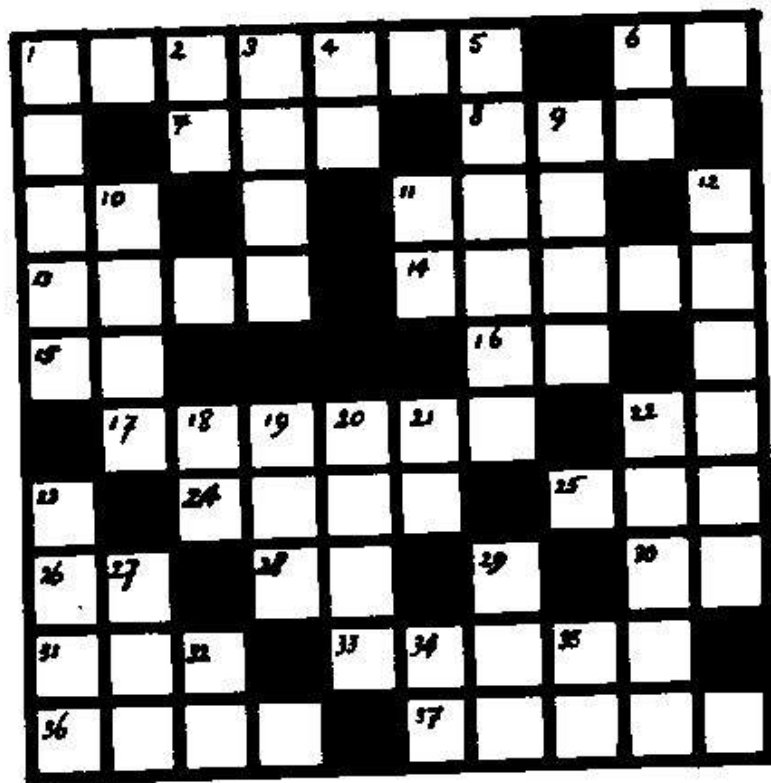
ONS BEDREIGDE MILIEU. POSTZEGELS KUN JE SNEL EN HYGIENISCH LOSWEKEN IN LAUW WATER.

HET VYGEBLAD IS LEUK. DAT WEET IEDEREEN. WIL JE HET VYGEBLAD HEBBEN, DAN MOET JE LID VAN APOLLO WORDEN. DAT WEET IEDEREEN. NIET LID WORDEN EN HET VYGEBLAD OP DE SOOS GEWOON MEEJATTEN IS GOEDKOOPER. DAT WEET NIET IEDEREEN. JATTEN IS LEUK EN GOEDKOOP, MAAR WEL UITERST STRAFBAAR. JE KLUUT ER WELUCHT EEN WEEK LANG HELEMAK GRATIS LOGHES VOOR KRUGEN, OP HET POLITIEBUREAU MAAR MYN ADVIES LUIDT ECHTER:



- begint eer gý bezint -

# PUZZEL VAN MONIQUE



## horizontaal

- 1 groot land waar we niet in mogen
- 7 Religieuze
- 8 Uitspraak van moeheid
- 11 Ook ... ?
- 13 Tegen (Rotterdams)
- 14 .....feg
- 15 1e en 16<sup>e</sup> letter van het alfabet
- 16 Luitenant (afk)
- 17 Griekse dichteres
- 24 knap leuk
- 25 Sonnika & ....
- 26 koude lekkernij
- 28 tegenover (afk)
- 30 Ver. naties (eng.)
- 31 Zoen
- 33 Pedofilie is een .....
- 36 Heel leuk
- 37 Gay, proud and .....

## verticaal

- 2 Voegwoord
- 3 La vie en ...
- 4 Voegwoord
- 5 Homo-jongerenscos
- 6 Mobiele Eenheid
- 9 Eens
- 10 Werden verbrand in de middeleeuwen
- 12 Lieve .. (enk)
- 18 Ante Meridien
- 19 Vrl. homo
- 20 Mnl. homo
- 21 hallo (amerikaans)
- 22 Dwaling (frans)
- 23 Pot (engels)
- 27 Zon (engels)
- 29 Algemeen beschaafd Ned.
- 32 Ja (italiaans)
- 34 riviertje in N-Brabant
- 35 15<sup>e</sup> en 7<sup>e</sup> letter van het alfabet

BUTTON zelf afmaken



oplossing volgende maand



# ERGENS...

OPGEORAGEN AAN OSCAR WILDE EN GERRIT KOMRIJ

Er is in Nederland een dorpje, waar mensen wonen die allemaal gelijkgeaard zijn. Noem ze de Gelijkgeaarden. Nee, dit vestigingspatroon is niet van nature zo gegroeid. Eerder heeft men elkaar daar bewust gezocht, een beetje bescherming zoekend tegen hen die anders geaard zijn en in omliggende gemeenten wonen. Laten we deze mensen de Andersgeaarden noemen.

Het dorp heeft niet altijd bestaan. Vroeger leefden de Gelijkgeaarden als minderheid tussen de Andersgeaarden, wat geen lolletje was. Als de gelijkgeaardheid van iemand namelijk bekend werd, liet men hem of haar in een Parallelogram wonen. Dit was een huis dat van voren gezien het profiel had van een parallellogram. Juist een dergelijk huis maakte het leven voor de Gelijkgeaarden onder de Andersgeaarden geen lolletje. Zo'n huis was namelijk ongerieflijk en gevaarlijk. Het kon elk moment instorten, wat dan ook regelmatig gebeurde. Veel Gelijkgeaarden zijn zo omgekomen en de Andersgeaarden deden weinig om het lot van de getroffen bevolkingsgroep te verbeteren. Eerder was er sprake van een systematisch opsporen van de Gelijkgeaarden en zelfs het uitvoeren van bouwprogramma's voor parallellogrammen. De Andersgeaarden deden hiermee een groot onrecht aan aan de getroffen. Ze waren niet verdraagzaam, hoewel de Gelijkgeaarden geen slechtere of betere mensen zijn. De getroffen deden een beroep op hun humanitaire gevoelens om verdraagzaam te zijn. Dat was toch ons aller recht en zegen?, pleitten ze. De Gelijkgeaarden kwamen met een symbool wat Tolerantie ging heten. Dit symbool bleek een uitstraling te hebben, want inderdaad werden de Andersgeaarden steeds verdraagzamer tegenover de Gelijkgeaarden. Zij, bevrijd geraakt uit hun Parallelogrammen, bouwden hun eigen dorp, waar ze in rust konden leven. Men was blij in een leefbaar huis te wonen en velen hadden als aandenken een maquette van een Parallelogram op de schoorsteen staan. Een aandenken aan vervlogen tijden. Daar zaten ze dan in hun dorp. Voor Tolerantie werd op het dorpsplein een tempel gebouwd en in de eerste jaren trokken er regelmatig processies door het dorp, het symbool voorop gedragen. Zo werd het zijn uitstraling gegund.

Het symbool werd zelfs enkele malen naar de omringende gemeenten gebracht, waar het ook daar zijn zaligmakend effect had.

De jaren verstreken en het viel op dat er steeds meer stemmen opgingenom, als Tolerantie in de tempel rustte, deze af te schermen tegen stof.

Een kast moest er komen. Niemand wist het nut van dit idee, en weinig anderen vroegen zich af of het wel juist was. Men dacht het gewoon, het was zo vanzelfsprekend dat niemand het in zijn hoofd haalde daar wat tegen in te brengen. Eensgezindheid leek er te zijn. Er werd een kollekte gehouden, wat veel geld opleverde. Er waren toch enkelen die geen bijdrage wilden le-



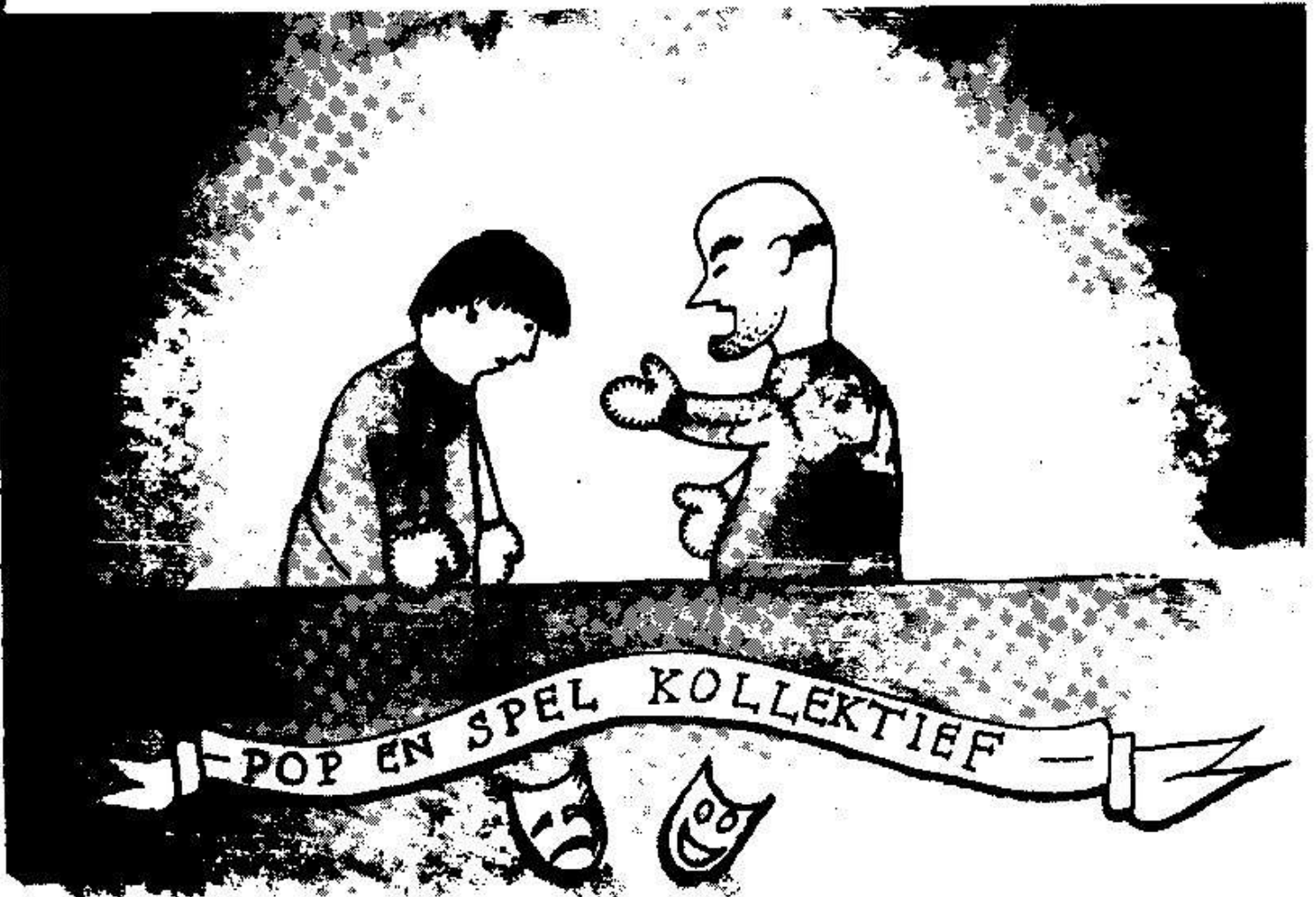
veren, omdat zij twijfelde over het nut van zo'n kast, of er zelfs tegen waren. Hierover was duidelijk irritatie merkbaar. Men noemden deze groep Gelijkgeaarden al snel de Andersdenkenden. Een mooie kast werd geïmporteerd uit een aangrenzende gemeente. De kast kon op slot en door de loop der omstandigheden ging de sleutel op een dag verloren. De kast kon nu niet meer open, maar men maakte zich daar nauwelijks zorgen over. Ondertussen lieten de Andersdenkenden zo nu en dan wat van zich horen, en steeds stuitte dit weer op irritatie, reakties die, zo leek het, duiden op een voorhanden zijnde ex-kommunikatie. Tolerantie stond nu in de kast, en dat was toch

wat ze allemaal wilder? Aan verdraagzaamheid dachten ze allang  
niet meer. Zouden deze Gelijkgeaarden hun verleden vergeten  
zijn ?

De lezer vraagt zich af waar dit dorpje ligt?

Heel dichtbij.

Eddie Molenaar



Op vrijdag 11 september is het dan zo ver, Apollo naar het  
trefcentrum Westersingel 18. En dat vieren wij met een  
grandioos feest. Let op ; wij starten met : Flikker Op een  
poppenspel van Pop en Spel kollektief.

Flikker op

Wie moet homoseksualiteit leren aksepteren? De homoseksueel  
zelf of de mensen om hem of haar heen? Hoe vertel ik het mijn  
ouders? Wat is het verhaal van de roze driehoek?

De voorstelling bestaat uit fragmenten uit het leven van een  
willekeurige jongen, in zijn eigen zoeken en vinden van een  
eigen identiteit. Aksepteer je mij niet zoals ik ben?

Flikker op!

# APOLLO

HET VYGEBLAD

++



MARCEL

MARCEL

# THE PINK LAGUNE

a story of  
natural love



Richard lag naast Chris op het strand. Zijn ogen gingen naar de horizon, waar hij in gedachten zo'n 10 jaar terug ging. Hij zag de schoener weer, de bliksem, de golven die optorenden. Daar was hij zelf, en zijn bijna even oude neefje Chris. In zijn hand had hij het zakje met de eikel stevig vast. Die hadden ze meegenomen uit Engeland, om in "San Francisco" te planten, als aandenken aan het beschaafde Engeland. Hun blonde krullen waren nat en uitgezakt door de regen die met woeste vlagen uit de hemel kwam. Daar zaten ze weer, hij en Chris in het reddingsbootje. Daar zaten ze te huilen op het strand, aangespoeld op een onbewoond eiland...



Hij keek weer naar Chris. Ze waren anders geworden. Knapper, forser. Ze hadden haar gekregen op rare plaatsen. "Zwemmen?", vroeg hij. Voordat hij was uitgesproken rende Chris al poedelnaakt het water in, en verdween zwemmend tussen de golven. Plots verstarde Richards' blik. Wat kwam daar door de golven aanzetten? Een zwarte driehoek kliefde door het water. "Een haai, een haai! Chris, kom terug!" Chris keek verbaasd rond, zag toen het gevaar en zwom zo snel mogelijk naar het strand. Ternauwernood wist hij aan de haai te ontkomen. Richard stond op het strand te huilen. Pas nu op dit moment begreep hij hoeveel Chris voor hem betekende. Chris pakte Richards' hand, en samen liepen ze het eiland op. Bij de inmiddels volwassen geworden eikeboom aangekomen gingen ze naast elkaar liggen in het nog warme zand. Hun naakte lichamen strengelden zich ineens, en een gevoel als was het dat bronwater door hun aderen vloaide, vervulde hen. De ondergaande zon zette de lagune in een roze gloed. Toen ze 's ochtends wakker werden met hun buiken nog nat van de liefde, en in elkaars ogen keken, wisten ze dat ze de weg naar de liefde hadden gevonden. De pure liefde...

# GEDICHTEN VAN APOLLOLEBEN



Je ziet geen verschil meer  
tussen de lucht en de zee  
tussen de zee en het strand  
tussen het strand en de duinen  
tussen de duinen en onszelf  
want het is donker

Rosa en Cor

Geen man en geen vrouw

Vol woede  
schreeuwen vele vrouwen  
terecht met schrille stem:  
waar zijn onze vrouwenrechten?  
waar zijn onze banen?  
wat zijn onze vrouwenmogelijkheden?  
waar is het vrouwendeel van de macht?  
Vol angst  
onderdrukken vele mannen  
onterecht die dwingende gedachten:  
waar zijn onze mannetranen?  
waar zijn onze kinderen?  
wat zijn onze mannengevoelens?  
waar is het mannendeel van de emotie?  
Maar beter  
dan te twisten wat erger is:  
vrouwen die onderdrukt worden  
of  
mannen die zichzelf onderdrukken  
veel beter is het  
samen  
te..

Cor

Dag lieve dagdromers, dag  
wij kennen toch elkaar en weten wat het is  
om uit het raam te kijken naar de tram  
de buurvrouwen en de straat

De wereld leeft en wij zijn dood  
de tram rijdt door  
de buurvrouw roddelt maar wat aan  
die rooie poot staat weer eens voor het raam

Fred

Karin

Lieve blonde vogel plagen ze je,  
schatje, lachbek, vragen ze je,  
alles wat je niet bent  
ondanks de schijn.

Lieve kleine vogel  
wees voor mij alleen maar lief,  
alleen voor mij.....

Maar ik vraag te veel.  
Je haalt je schouders op,  
je vliegt weer weg.

Lach maar kleine vogel,  
Lach maar en wees maar vrolijk.  
Je lacht de hele dag  
en soms lach je zelfs naar mij.  
Maar het is niet persoonlijk  
en ik doe mijn best  
geen hoop te koesteren

Rosa

# Apollo

COOLSESTRAAT 94 ROTTERDAM

iedere vrijdag soosavond

post: postbus 1490, 3000 BL R'dam

Kontaktpersonen van de werkgroepen:



- aktieweek	Andries Horst	25.92.28
- Bar en sociëteit		
- bibliotheek	Guus Enning	52.13.89
- archief	Henk van Leur	52.06.29
- financiën	Fred van Odijk	11.36.63
- introductie	Pedia Jacobs	67.76.87
- Vijgeblad	Peter Evegaars	52.59.85
- maatschappelijk werk	Rosemary-Majoor	67.38.56
- Ledenadministratie	Peter Evegaars	52.59.85
- Programma planning	Jan Hoen Peter Evegaars	12.88.78 52.59.85
- Publiciteit	Fred van Odijk	11.36.63
- L.H.J.O.	Kees Waaldijk	33.26.84
- Tentoonstelling	Fred van Odijk	11.36.63
- Voorlichtingsgroep	Rob Hoek	12.55.78
- aktieviteiten	Paul Coppoolse	25.84.05
- kontakten COC en trefcentrum	Evert-J Schenkelaars	84.51.15
- biseksualiteit	Guus Enning	52.13.89
- s/m	Eddie Molenaar	14.35.51
- morbide eenheid	B. trix	geheim !

## 10 REGELTJES OPGEDRAGEN AAN KEES WAALDIJK

Een soosavond van Apollo valt te vergelijken met een vrouwenfestival waarvan 80 % van de aanwezigen uit mannen bestaat. Zullen de heren flikkers van 25+ dan nooit begrijpen dat Apollo een jongerensoos is?

(Naam bij de redaktie bekend)

➔ LIEVE POSTBODE: GELIEVE  
DIT BROK WERELDLITERA-  
TUUR NIET TE KREUKEN

# DRUKWERK



apollo

soos voor

jongen, jongen

meisje, meisje

\*voor als je

# ZO

bent...

APOLLO • POSTBUS 1490 • 3000 BL ROTTERDAM